

NUOVI INTERVENTI POLEMICI DI SIGNORILE E MARTELLI

Inevitabile lo scontro alla direzione del Psi

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Nel Psi la polemica si inasprisce, i tentativi di compromesso naufragano uno dopo l'altro, e lo scontro diretto tra le due ali della maggioranza sembra ormai inevitabile. La seduta di direzione è stata rinviata a domani perché Craxi oggi sarà assorbito dalla commissione bilancia della Camera sulla vicenda Eni. Le ventiquattr'ore di dilazione, però, non gioveranno a distendere gli animi, e forse aggraveranno la situazione.

E' chiaro, ormai, che non si tratta solo di un contrasto personale fra Craxi e Signorile, ma di un conflitto fra due concezioni politiche opposte, che finora aveva convissuto all'interno della stessa maggioranza. I termini della questione risultano con estrema chiarezza da due interviste rilasciate ieri da Signorile e da Martelli.

Il vice-segretario del Psi afferma che «la decisione di accettare una presidenza del consiglio socialista e un governo pentapartito senza il Pci, può essere preso solo da un congresso», e precisa: «Se è necessario che io si faccia, e se questa fosse la scelta, io starei comunque dalla parte opposta». A suo avviso, l'unica soluzione è «un governo di emergenza che comprenda i comunisti» e che si misuri «con soluzioni limitate nel tempo» e con un «programma transitorio».

Martelli, uno dei più stretti collaboratori di Craxi, avverte invece che «è molto avventuroso liquidare il fragilissimo punto di equilibrio trovato in agosto senza aver trovato una soluzione», e che «sbaglia chi si illude di poter forzare la De mettendola con le spalle al muro». Martelli ricorda fra l'altro che «Signorile un anno fa polemizzava con il Pci, a cui contestava i requisiti democratici per andare al governo del paese», e infine precisa: il pentapartito «non è l'obiettivo prioritario», può derivare «da un disimpegno del Pci», ed è possibile «solo nel caso di una presidenza socialista».

Come si vede, il contrasto è totale, su tutti i punti, ed è ben difficile pensare ad una via di mezzo. Ciò malgrado, lo stesso Signorile, conversando con i socialisti a Montecitorio, ha negato che si sia già formata una maggioranza a sostegno dell'uno o dell'altro tesi, e che la decisione si possa considerare scontata: «Non è giusto — ha detto — pensare ad una riunione della direzione, preconstituita in questa sede, e che si svolga senza dare l'impressione di decisioni già maturate, o di una cancellia di forza messa ad un organo istituzionale del partito».

Ieri Signorile ha avuto un lungo colloquio con Manca, il quale sta fattivamente svolgendo un'opera di mediazione fra le due parti. Il tentativo non si può dire riuscito, ma sembra che abbia portato almeno alla decisione di spostare lo scontro decisivo in comitato centrale. Gli sviluppi della crisi socialista vengono seguiti con ansia e preoccupazione dai partiti di governo. I liberali, con una nota pubblicata sull'«opinione» affermano che «il vento di avventurismo irresponsabile che si leva all'interno del Psi è minaccia di travolgere Craxi, non promette niente di buono: si vuole la crisi subito, per arrivare al suicidio al governo di unità nazionale».

In forma più drastica, i socialisti democratici, con un editoriale che appare sull'«Umanità» di oggi, esprimono «La fondata certezza che tra Dc e Pci si sta trattando, se è vero che si parla di ripartizione di ministeri e accordo sul programma. I violenti scontri cui è stato sottoposto l'attuale governo, le calcolate agitazioni sindacali ed oggi la bufera che ha colpito il Psi, dimostrano che non si vuole prendere tempo, e che si vuole andare al congresso dove si riuniranno con una soluzione precostituita».

Se tuttavia queste trattative realmente ci sono, bisogna pur

dire che i comunisti si mostrano assai meno malleabili del solito. Riprendendo quanto era stato dichiarato da Berlinguer domenica scorsa, e da Natta in una intervista apparsa ieri mattina, Occhetto ha dichiarato che il Pci «per una ripresa della collaborazione di unità nazionale con la partecipazione diretta, partecipazione rappresentata sulla base proporzionale alla sua forza politica e parlamentare».

Queste dichiarazioni smentiscono in sostanza le voci che circolano da vari giorni, su un possibile accordo basato sulla partecipazione al governo degli indipendenti di sinistra. Ieri, del resto, Galante Garrone, presidente del gruppo parlamentare della sinistra indipendente, ha detto di non essere favorevole all'ingresso del suo gruppo nel governo, perché «solo la partecipazione a pieno

titolo di tutte le sinistre, Pci compreso, può determinare una reale svolta nella vita del Paese».

Alberto Castagna

Duemila alla Zanussi in cassa integrazione

PORDENONE — Oltre duemila lavoratori della Zanussi elettronica, occupati negli stabilimenti pordenonesi di Valsanzana e Sesto al Reghena, di Campofornio (Udine) e Pontina (Latina) sono entrati in cassa integrazione guadagni per otto giorni. L'assenza dal lavoro sarà tuttavia più lunga perché, in base alle aziende e alle linee produttive, saranno anche utilizzati subito dopo Natale i giorni festivi residui. Per cui per molti il rientro avverrà solo il 7 gennaio.

AL VAGLIO DEGLI INQUIRENTI L'ASSURDA MORTE DI ANTONIO LEANDRI

Trafficavano in armi i «killer» del passante assassinato a Roma?

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Secondo gli inquirenti è quasi certa l'ipotesi che Antonio Leandri, il giovane ucciso l'altro ieri sera da un «comando» di 4 estremisti di destra, sia stato vittima di un «cambio di persona».

Cio nonostante, prima di poter affermare con assoluta sicurezza si dovrà tentare di dare una risposta a molti interrogativi. Il probabile obiettivo dell'agguato, infatti, l'avvocato Giorgio Arcand, ieri ha dichiarato di escludere lo scambio di persona, anche perché non sa spiegarsi l'accusa di tradimento rivoltagli dai quattro arrestati. L'avvocato, inoltre, conosceva bene uno di loro, Sergio Calore, che aveva difeso in un processo. Ma, perché allora, proprio l'unico che conosceva la vittima designata è rimasto — come è stato accertato — in macchina fornendo ai killers macchia una descrizione superficiale?

Inoltre, secondo le dichiarazioni degli arrestati l'intenzione era quella di «dare una lezione», cioè al massimo di sparare alle gambe; questa affermazione sarebbe stata confermata dal più giovane dei 4, il sedicenne Antonio D'Inzillo, che ha dichiarato ai magistrati di essere stato invitato la settimana scorsa a partecipare a una «spedizione punitiva» contro l'avvocato Arcand, «traditore e spia della polizia». Insieme a Bruno Mariani, anch'esso arrestato l'altro ieri, D'Inzillo si appostò sotto l'abitazione del legale armato di un coltello. Ma dopo alcune ore di attesa se ne andarono, riprendendosi di rimando tutto alla settimana dopo.

Questa testimonianza farebbe appunto pensare che l'intenzione non era quella di uccidere, ma la perizia balistica sul corpo dello sfortunato Leandri parla di tre ferite all'altezza dei toraci. Se l'intenzione fosse stata quella di «gambizzare», le ferite sarebbero state alle gambe, al massimo qualche colpo avrebbe potuto raggiungere il basso ventre risultando mortale.

I procuratori della Repubblica Amato e d'Ambrasio dovranno cercare di trovare una risposta a questi interrogativi, mentre i periti stanno cercando di appurare chi ha sparato dei quattro. Di sicuro sono state usate almeno due armi, una «Browning» cal. 9 e una «potentissima» «57 Magnum». Tra le quattro armi arrestati sono stati accusati di associazione sovversiva, partecipazione a banda armata, omicidio premeditato.

La Fieg ha anche sottolineato l'urgenza di un immediato intervento governativo per scongiurare il pericolo della imminente carenza di carta per giornali conseguente alla soppressione della produzione di una grande cartiera annunciata per il primo di gennaio, e, soprattutto, dopo la fissazione della data per la discussione parlamentare della legge dell'editoria, appare — conclude il comunicato — come un tentativo di pressione sul Parlamento.

La legge sulle armi.

Ieri sera, verso le 18.30, i quattro estremisti si sono recati nei pressi dell'abitazione di Antonio Leandri, che viveva in un appartamento di viale della Strada. L'impresa di piazza Dalmazia — secondo gli inquirenti — potrebbe quindi essere un'azione autonoma decisa da quattro neofascisti, forse per un regolamento di conti, una vendetta personale o per motivi che non sono ancora chiari. Un'altra pista che gli inquirenti stanno seguendo è legata alle armi trovate nell'auto del Calore. E' stato accertato che un giubbottino antiproiettile che era nell'auto è uguale a quello che indossava un altro neofascista, Dario Pedretti, arrestato una settimana fa dopo una rapina in una gioielleria.

Questa scoperta — secondo gli inquirenti — potrebbe forse servire a fare luce su qualcosa di molto importante: un vasto traffico di armi rubate da estremisti di destra e rivendute a esponenti della malavita comune.

C. U.

IN SOSTITUZIONE DEL PROVVEDIMENTO BOCCIATO ALLA CAMERA

Pubblicato il nuovo decreto sulla proroga degli sfratti

ROMA — Gli sfratti sono sospesi fino al 30 aprile 1980: questa sospensione non si applica, per il periodo primo marzo-30 aprile 1980 per gli inquilini morosi (la cui morosità è stata sanata ai termini di legge), per gli sfratti fondati sulla prorogabile necessità del proprietario, per gli inquilini che dispongono di un'altra abitazione idonea alle loro necessità, per i casi di grave inadempimento contrattuale dell'inquilino, per gli inquilini con reddito familiare superiore agli otto milioni di lire. E' quanto stabilisce l'art. 1 del nuovo decreto di proroga degli sfratti pubblicato ieri sulla «Gazzetta Ufficiale», che entra, quindi, in vigore dalla mezzanotte di ieri.

Il nuovo provvedimento, che sostituisce il precedente che non ha concluso l'iter parlamentare di conversione in legge, prevede anch'esso stanziamenti (400 miliardi) per consentire ai grossi comuni l'acquisto di abitazioni per venire incontro

alle necessità più urgenti degli sfrattati, nonché prestiti, sempre agli enti locali, per la realizzazione di un programma straordinario di edilizia popolare (ma dovrà avvenire entro il 31 ottobre 1981 e comunque occorrerà l'assenso del conduttore). Il nuovo decreto conferma per l'autorizzazione al pagamento di un milione di lire a favore degli sfrattati che ne facciano richiesta e che abbiano un reddito familiare non superiore ai quattro milioni e mezzo di lire.

Ribadendo lo stanziamento per l'acquisto di case da parte dei comuni, il nuovo decreto fissa al 31 gennaio 1980 la data entro la quale i proprietari, che intendono vendere abitazioni agli enti locali, dovranno sentire al sindaco l'offerta di vendita irrevocabile. L'assegnazione degli alloggi così reperiti sarà riservata agli inquilini sfrattati che rispondano ad una serie di requisiti.

Per la realizzazione del programma straordinario di edilizia, il provvedimento accarezza le Cassa depositi e prestiti. Come si è detto — a concedere ai comuni prestiti (fino a mille miliardi di lire) con tasso annuo di interesse del quattro per cento con garanzia dello Stato.

Il provvedimento, inoltre, stabilisce che, per promuovere la proprietà della casa tra le categorie meno abbienti, gli istituti e le sezioni di credito fondiario ed edilizio potranno erogare mutui assistiti dal contributo statale sugli interessi. Per finanziare tale concorso agli interessi, il provvedimento autorizza limiti di impegno di 10 miliardi di lire per il 1980 e di 50 miliardi per il 1981.

Tra le altre disposizioni, il provvedimento ribadisce l'obbligo per gli enti e le società indicate all'art. 4 del decreto-legge 30 gennaio 1979 di comunicare al prefetto competente l'elenco delle unità immobiliari e delle richieste pervenute per l'affitto.

Docenza universitaria: accordo alla Camera. Roma — Sono stati approvati ieri sera dalla Camera, al termine di una laboriosa seduta, gli articoli della legge che delega il governo ad emanare entro tre mesi dalla data di entrata in vigore del provvedimento, norme specifiche per il riordinamento della docenza universitaria e per la revisione dello stato giuridico del personale docente degli atenei.

DOPO UN INCONTRO SEGRETO TRA CARLI E I LEADER CONFEDERALI

Cossiga convoca i «vertici» di Confindustria e sindacati

Cgil, Cisl e Uil rinviato il direttivo che avrebbe dovuto decidere lo sciopero generale

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Il governo ha convocato per venerdì prossimo i sindacati. Cossiga inoltre riceverà i vertici della confindustria giovedì 27 dicembre. Si apre in questo modo un confronto tra le parti sociali e il governo che potrebbe avere degli sviluppi interessanti. La federazione unitaria Cgil, Cisl, Uil che aveva in programma per oggi il direttivo unitario che avrebbe dovuto sancire la proclamazione di uno sciopero generale di otto ore di tutti le categorie comprese quelle dei servizi, ha rimandato l'importante riunione al pomeriggio di venerdì. I sindacati discuteranno dello sciopero quindi soltanto dopo aver parlato con Cossiga.

Fatto comunque da rilevare in tutta la sua importanza è che il presidente del consiglio in una settimana incontrerà i rappresentanti delle organizzazioni dei lavoratori e degli imprenditori. Con il sindacato gli scopi del confronto sono chiari: i sono delle precise richieste avanzate da oltre due mesi da Cgil, Cisl, Uil. Memo chiaro invece lo scopo della riunione con Carli. Certamente non può trattarsi soltanto di uno scambio di vedute sulla situazione economica del paese.

Del resto che ci sia dell'altro è confermato dall'incontro segreto che si è tenuto venerdì sera in un albergo romano tra il vertice della confindustria composto dal presidente Carli, da Savona e Buoncristiani e i tre segretari generali della Cgil.

Cisl, Uil Lama, Garini e Benvenuto. Difficile capire cosa si siano effettivamente detti in questo incontro. Nessuno dei tre sindacalisti ha voluto non solo rilasciare dichiarazioni, ma nemmeno confermare la notizia dell'incontro.

I sel comunque avrebbero fatto un esame della situazione economica generale con due punti di riferimento particolari: scala mobile e crisi energetica. Le parti avrebbero quindi convenuto sulla necessità di una strategia comune in questa situazione particolarmente delicata per la situazione economica del paese.

Evidentemente la segretezza è la prova che su alcune questioni come la scala mobile potrebbe essere trovato un accordo non molto gradito alle rispettive organizzazioni a livello di base.

I sindacati si sarebbero dichiarati disponibili a discutere una eventuale modifica del meccanismo in cambio però di un sostegno della Confindustria nella trattativa con il governo per agevolazioni fiscali e assegni familiari.

Altro elemento che sarebbe emerso dall'incontro segreto sindacato Confindustria è la necessità di avviare incontri triangolari governo rappresentanti dei lavoratori e degli imprenditori sulla situazione economica. Non si tratterebbe di un patto sociale ma di ricerca delle strategie comuni per affrontare alcune questioni di grande rilevanza.

Giuseppe Sanzone

ALLA PROCURA L'INCARTAMENTO SUL CASO MORO

Concluse le indagini sui brigatisti romani

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Le indagini della magistratura sulla strage di via Fani, il sequestro e l'assassinio di Aldo Moro e sugli altri delitti rivendicati negli ultimi anni dalle Brigate rosse, a Roma, possono considerarsi concluse. Gli atti della massodondica istruttoria ventiseimila pagine raccolte in trenta volumi — si trovano già sulla scrivania del procuratore generale della Corte di appello Pietro Pascualino cui spetta il compito di redigere le requisitorie. Secondo quanto si è appreso negli ambienti giudiziari, come il rappresentante della pubblica accusa non impiegherà molto tempo per proporre le sue richieste.

La procura generale solleciterà la separazione dei vari episodi criminosi; in sostanza, ogni fatto dovrebbe dare vita ad un processo a se stante. Si parte dal caso Moro per passare all'assassinio del magistrato Riccardo Palma, ai ferimenti dell'ex presidente della Regione del Lazio Girolamo Mezzelani, dell'esponente della Dc romana Publio Fiori, del direttore del «Tg1» Emilio Rossi, del presidente della facoltà di economia e commercio Remo Cacciafesta, oggi presidente dell'Italcasse. Ed ancora, l'attentato alla caserma dei carabinieri «Talamo» e l'assalto alla sede del comitato provinciale romano della Dc di piazza Nicotri, durante il quale vennero trucidati i magistrati Antonio Mea e Pierino Ollano.

Non è escluso che per alcuni di questi episodi criminosi compiuti dalle Brigate rosse l'ufficio del pubblico ministero richieda un approfondimento delle indagini o che per alcuni imputati solleciti lo stralcio per definire meglio di quanto sia stato fatto finora la loro posizione.

L'elenco degli accusati si apre con i presunti componenti della colonna Roma-Sud delle Brigate rosse, che sono Enrico Triacca, Teodoro Spadaccia, Antonio Marini, Gabriella Mariani e Giovanni Lugini, arrestati il 18 maggio 1978 in seguito alla scoperta della tipografia delle Br in via Poa. Seguono Valerio Morucci ed Adriana Fardina, catturati il 30 maggio scorso nel covo di viale Giulio Cesare, dove fu scoperta la «Skorpion» usata per uccidere Moro. La lista prosegue con i nomi di Corrado Alunni, Franco Bonisoli, Lauro Azzolini e Prospero Gallinari.

C'è poi il gruppo di coloro che vengono indicati come i membri della «direzione strategica» delle Br, con in testa il professor Antonio Negri, seguito da Franco Piperno, Lanfranco Pa-

ce, Oreste Scalzone, Emilio Vesci, Luciano Ferrari-Bravo, Lauro Zagato e Mario Dalmazio.

Ci sono ancora i redattori della rivista «Metropoli» Paolo Virno, Libero Maesano e Lucio Castellano. Costoro debbono rispondere soltanto di banda armata, come d'altra parte Vesci, Scalzone, Zagato, Dalmazio e Ferrari-Bravo e come altri quattro imputati detenuti, che sono Marina Petrella, Domenico Gioia, Rino Proietti e Giancarlo Davoli.

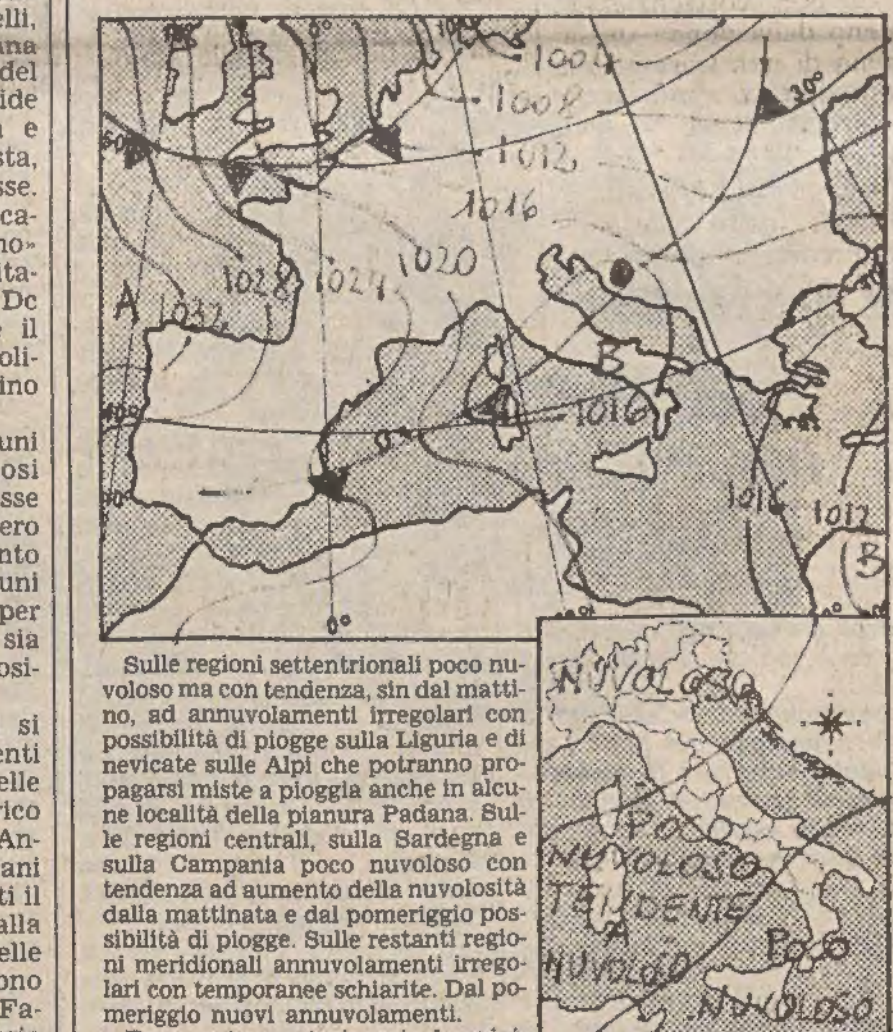
La lista si conclude con i nomi dei latitanti, primo fra tutti Mario Moretti, considerato il capo della colonna romana delle Brigate rosse. Seguono quelli di Barbara Balzani, di Patrizio Peci, Enrico Bianco, Franco Pinna, Oriana Mar-

chionni, Susanna Ronconi, Rocco Micaletto, Stefano Ceriani Sebergold, Giustino De Vuono, Giancarlo Balestrini, Giovan Battista Marongiu, Gianfranco Pannico. Tutti, tranne naturalmente Moretti che ha un carico di imputazioni che vanno dalla strage di via Fani, al sequestro e all'uccisione di Moro e dagli altri crimini, sono accusati di partecipazione a banda armata.

Sergio Geraldini

CLAUDIO VILLA — Gianini Ravera, l'organizzatore musicale, assistito dall'avvocato Giorgio Assumma, ha citato in giudizio Claudio Villa chiedendone la condanna al pagamento di un risarcimento di 200 milioni. La causa sarà discussa presso il tribunale di Roma.

Il tempo che farà



Sulle regioni settentrionali poco nuvoloso ma con tendenza, sin dal mattino, ad annuvolarsi irregolarmente con possibilità di piogge sulla Liguria e di nevicite sulle Alpi che potranno propagarsi miste a pioggia anche in alcune località della pianura Padana. Sulle regioni centrali, sulla Sardegna e sulla Campania poco nuvoloso con tendenza ad aumento della nuvolosità dalla mattina e del pomeriggio possibilità di piogge. Sulle restanti regioni meridionali annuvolarsi irregolarmente con temporanee schiarite. Dal pomeriggio nuovi annuvolamenti.

Temperatura: stazionarie le minime, in leggero aumento le massime.

Venti: sulle regioni settentrionali e centrali deboli tendenti a moderarsi tra Sud-Est e Sud-Ovest. Sulle regioni meridionali moderati da Nord-Ovest tendenti a provenire da Sud-Ovest.

Mari: molto i mari ad Ovest della penisola con tendenza a locale aumento del moto ondoso, leggermente mossi i rimanenti mari.

Temperature minime e massime di ieri: Trieste 4, 8; Venezia 0, 8; Bolzano -7, 8; Verona -3, 7; Milano 1, 10; Torino -2, 10; Cuneo 0, 10; Genova 5, 16; Bologna -1, 11; Firenze 5, 13; Pisa 6, 14; Ancona 5, 14; Pescara 9, 15; Pescara 9, 15; L'Aquila -3, 11; Roma 10, 12; Roma Fiumicino 3, 16; Campobasso 4, 11; Bari 5, 17; Napoli 1, 11; Potenza 2, 8; S. Maria di Leuca 9, 13; Reggio Calabria 12, 16; Messina 12, 16; Palermo 11, 16; Catania 4, 16; Alghero 11, 16; Cagliari 5, 16.

Dalla prima pagina

Aumenti

in modo da potere utilizzare pienamente il gas che a partire dall'anno prossimo ci fornirà l'Algeria, consentendo un'equivalente diminuzione dei consumi di petrolio.

Il consiglio dei ministri oggi, infine, dovrebbe approvare un decreto legge contenente alcune norme in materia previdenziale già contenute nella legge finanziaria. L'impossibilità del Parlamento di approvare la legge prima della fine dell'anno comporterebbe infatti gravi problemi per le varie gestioni dell'Inps — che non potrebbero più contare sugli aumenti contributivi previsti — ma anche per i singoli pensionati.

All'inizio di ogni anno infatti l'Inps è tenuta a calcolare l'aumento delle pensioni tenendo presente l'indice del costo della vita e quello delle retribuzioni da lavoro. La legge finanziaria prescriveva il metodo per procedere a questo adeguamento e una mancata approvazione di questa normativa potrebbe comportare pesanti ritardi nel pagamento delle pensioni.

U. C.

Basi

mero uno dell'America per quanto concerne le forniture militari — è riuscita fino ad oggi a mantenere le dovute distanze da Washington, nonostante gli Stati Uniti siano dimostrati solleciti nell'inviare a Riad una squadriglia di caccia «F-15», accompagnati da un paio di aerei da ricognizione, durante la recente guerra tra i vicini Yemen del Nord e del Sud.

Somalia, dal canto suo, è dotata di notevoli strutture logistiche navali, retaggio della tramontata alleanza con l'Unione Sovietica. La base di Berbera fu costruita dai sovietici, che vi fecero stazionare per anni una loro squadra navale di primaria importanza, il cui compito era di controllare l'intero Oceano Indiano. La base è praticamente vuota da sette anni, da quando cioè si verificò la rottura con Mosca, che provvide subito a spostare le sue unità ad Aden, nello Yemen del Sud.

Approvato il decreto sugli «uomini-radar»

ROMA — Dal 1° gennaio 1980 decorreranno gli aumenti per i controllori del volo. Lo ha deciso in via definitiva l'assemblea di palazzo Madama approvando la conversione in legge del decreto che istituisce presso il ministero dei trasporti il commissariato per l'assistenza al volo civile con lo scopo di procedere ad una graduale civilizzazione del personale.

Si tratta di una indennità mensile di 80 mila lire, oltre a 3 mila lire per ogni giorno di servizio per i controllori e di 2 mila per gli assistenti. E' la prima di due iniziative intese ad avviare ad una soluzione definitiva il complesso problema dell'assistenza al volo, che si presenta in due aspetti fondamentali: quello normativo e retributivo e quello tecnico relativo ai mezzi e alle strutture per un efficiente e moderno servizio.

Incriminato il direttore di «Lotta continua»

ROMA — Il sostituto procuratore della Repubblica Nicola Amato ha incriminato il direttore responsabile di «Lotta continua», Michele Taverna, per apologia di reato.

L'iniziativa del magistrato è stata determinata dalla pubblicazione, avvenuta il 18 gennaio scorso, di una lettera firmata «Marta» nella quale Amato ha ravvisato l'apologia del sovvertimento violento degli ordinamenti economici e sociali costituiti nello Stato e della distribuzione di ogni ordinamento politico e giuridico dello socialista.

Il giornalista e docente Pio Baldelli ha scritto al quotidiano «Lotta continua» una lettera con la quale egli si mette a disposizione — nel caso che Taverna fosse costretto ad abbandonare la sua responsabilità nel giornale — per farsi carico di una lettera firmata responsabile: a condizione, precisa Baldelli nel testo, che nel primo numero che uscisse con la sua firma venisse pubblicata nuovamente la lettera.

COMMENTI FAVOREVOLI DI EDITORI E STAMPA ALLA DECISIONE DEI CAPIGRUPPO

Oggi Montecitorio torna ad occuparsi della legge di riforma dell'editoria

ROMA — L'assemblea di Montecitorio inizierà oggi l'esame dell'articolo del provvedimento di riforma dell'editoria. Nella settimana scorsa la Camera è stata occupata con la relazione del socialista Aniasi e con il successivo dibattito generale. Per preparare il lavoro di oggi si è riunito brevemente in mattinata il «comitato dei nove» per vagliare gli emendamenti: del lavoro fatto — ha riferito il sottosegretario alla presidenza del consiglio on. Cuminetti — si può prevedere che la discussione e le votazioni sul primo dei 7 articoli della legge di riforma saranno concluse velocemente. C'è infatti una intesa di massima, tanto è che una serie di emendamenti è stata firmata da tutti i componenti del comitato presenti stamane; per gli altri emendamenti — ha continuato Cuminetti — ogni gruppo è libero di presentare in aula le modifiche che ritiene più opportune.

Dopo la seduta di oggi l'assemblea di Montecitorio ria-

prirà i suoi lavori sull'editoria con la prima seduta post-natalizia, il 3 gennaio.

La decisione del capigruppo della Camera è stata accolta con «viva soddisfazione» negli ambienti degli editoriali di giornali. La Fieg ha espresso in un comunicato «il suo apprezzamento per la sensibilità del Parlamento verso i problemi dell'editoria giornalistica che diventano ogni giorno più drammatici e che chiedono, perciò, decisioni non più procrastinabili in un quadro legislativo organico».

La Fieg ha anche sottolineato l'urgenza di un immediato intervento governativo per scongiurare il pericolo della imminente carenza di carta per giornali conseguente alla soppressione della produzione di una grande cartiera annunciata per il primo di gennaio, e, soprattutto, dopo la fissazione della data per la discussione parlamentare della legge dell'editoria, appare — conclude il comunicato — come un tentativo di pressione sul Parlamento.

mento».

Riforma dell'editoria: nuovi processi di concentrazione delle testate: avvio della terza rete televisiva; riforma dell'emittenza locale; questi alcuni degli argomenti principali al centro della conferenza nazionale dei comitati di redazione e dei fiduciari dei quotidiani, delle agenzie di stampa, dei periodici e della Rai-Tv indetta dalla Federazione nazionale della stampa italiana (Fnsi) ed aperta ieri da una relazione del nuovo segretario nazionale, Piero Agostini. I lavori della conferenza si concluderanno nella giornata di oggi.

Introducendo brevemente i lavori della conferenza, il presidente della Fnsi, Paolo Murialdi, ha espresso un giudizio sostanzialmente positivo sulla decisione del capigruppo della Camera di cominciare oggi la discussione in aula sugli articoli della legge di riforma dell'editoria. Murialdi ha anche informato i rappresentanti sindacali delle varie testate italiane degli elementi scaturiti dalla riunione

del consiglio nazionale recentemente svoltosi a Vibo Valentia.

L'azione della Fnsi per sollecitare un rapido iter della legge di riforma editoriale è stata ricordata da Pietro Agostini nella relazione. «Nessuno di noi — ha osservato — avrebbe pensato all'inizio di questa legislatura che il progetto, già pronto per il varo allo scadere prematuro della legislatura precedente, avrebbe subito ulteriori miglioramenti e che si sarebbe affacciato il problema di affossamento o di snaturamento. Agostini ha ricordato alcuni tra questi tentativi — che — ha detto — hanno avuto un peso fortissimo nel creare intorno al progetto di legge quell'insieme di violenti contrasti e quell'atmosfera di preoccupazione ambigua che sono sfociati fra le cause principali del più recente arresto di speranze e di delusione».

Agostini ha ricordato il tentativo «di moltiplicare all'interno del progetto i meccanismi assistenziali» e quello di confinare «altri premi» al settore della carta.

Seiko Digital Quartz.

multifunzioni.

Funzione di calendario

Funzione di ora universale

Funzione di orologio

Funzione di cronografo

Funzione di agenda memorandum

Funzione di ora sveglia

Funzione di memoria banca

Seiko Digital Quartz. Modelli a partire da L. 63.000.

Con garanzia originale valida 12 mesi in tutto il mondo.

Il mistero della donna

* di Giorgio Voghera *



DIRÒ SUBITO e senza ambagi che la letteratura femminile mi ha deluso. Non per la qualità o la quantità: assolutamente no. Fin dall'inizio, fin dai primordi della civiltà europea, in un campo almeno, ma importantissimo, quello della lirica, una donna ha toccato delle vette mai raggiunte da nessuno: Saffo. Ed oggi, almeno in Italia, per ogni narratore c'è una narratrice di valore almeno pari. Basterà citare la Morante, la Manzini, la Cialente, la Fallaci, la Ginzburg, la Aulenti, la Romano, la Limentani e tante tante altre. Non parliamo poi della poesia. Ai battagliamenti schiari dei poeti si oppongono sferzate altrettanto e più numerose di poetesse. E se gli uni e le altre in genere valgono poco (oggi si chiama poesia una prosa frammentaria e conclusionata che esprime approssimativamente sentimenti e pensieri superficiali), fra i pochi che invece valgono davvero, ci sono forse più donne che uomini, se prescindiamo da qualche vecchia, magari autentica gloria maschile, che però appartiene più al passato che al presente. Per restare nella nostra regione, abbiamo a Trieste una Lina Galli ed una Ketty Daneo, a Udine una Jacolutti ed altre ancora.

La cosa non deve del resto meravigliare. Prosa e poesia sono fatte di parole, e nel regno della parola la donna è sovrana. Diceva un mio amico tedesco, che in sostanza nel mondo maschile regna ancora il «Faustrecht», il diritto del pugno, ma nel mondo femminile regna più che mai il «Mundrecht», il diritto della bocca. Si sa che le bambine cominciano a parlare molto prima dei bambini e poi superano nettamente, per molti anni ancora, i maschi di pari età per scioltezza e ricchezza dell'eloquio. E la donna ha indubbiamente una fantasia più ricca e più viva dell'uomo. L'uomo sta per rinunciare — ed ora — all'esercizio vile e sopraffattore del «Faustrecht» nei confronti della donna; ma questa non ha mai promesso di rinunciare al suo «Mundrecht» nei confronti dell'uomo.

«E adesso, pove...»? Si profilano (ed è una giusta «rendita della storia») tempi ristretti per il maschio, come per le nazioni ex-imperialiste. Tanto più che l'uomo ha bisogno della donna come l'assetto dell'acqua e l'affamato del pane, mentre alla donna — questa è almeno la mia esperienza personale — dell'uomo a fondo non importa molto. E il questo la donna saprà approfittare sempre più, come il resto è logico ed è suo diritto: se non altro per riversarsi dei torti subiti in passato.

Ma che c'entra tutto questo? In parte c'entra. Mai come oggi nel campo delle lettere ha avuto importanza, altrettanto più che i meriti, la propaganda che si è capace di fare a se stessi (o che gli altri ci fanno). E' chiaro che in quest'ultimo campo le donne sono, e saranno sempre più, superiori agli uomini, anche per un comprensibile senso di solidarietà femminile.

Il fatto è che — sia pure a torto ed assai ingenuamente — l'attività letteraria femminile mi aspettava qualche raggio di luce su quello che viene detto «il mistero della donna». Mi sbagliavo, ma tutti o quasi i personaggi femminili sono visti con occhi da uomo anche nelle poesie e nelle prose (però in quelle autobiografiche) ritte da nessuno. Saffo, si sa, è stata lesbica. Ma non saranno lesbiche tutte le donne cetee e narratrici? O forse ci rivelano il mistero della donna per il semplice motivo che questo mistero non esiste

affatto, ovvero esiste solo nella fantasia maschile? Non posso esprimere che un'impressione soggettiva e vaga, ma vorrei rispondere: «No, esiste veramente». Per lo meno nelle cose dell'amore la donna ha un atteggiamento radicalmente diverso da quello che l'uomo ha in tutti i campi (amore compreso), e che la donna stessa ha in molti, ma non tutti. Perciò la donna riesce a capire l'uomo e l'uomo non riesce a capire la donna: è questo è un altro indubbio vantaggio che ha la prima.

Che cosa mi aspettavo dunque, dalla nuova letteratura femminile? Qualche cosa come un Kraft-Ebbing, o un rapporto Kinsley scritto di mano femminile? (O un Moravia ultima maniera; ma questo in fondo c'è e non mi soddisfa per nulla). No di certo. Eppure mi aspettavo qualche cosa di nuovo e di illuminante che non c'è stato. Forse la psicologia femminile ha in sé qualche cosa di non coscientizzabile, nemmeno dalla donna stessa; o almeno di non trasmissibile intellettualmente a chi donna non è. Freud stesso da vecchio ammetteva che in fondo la sua psicanalisi alle donne si attanaglia poco. E molto delle maggiori figure femminili della letteratura mondiale (pensiamo ad esempio alla Nataschia di «Guerra e Pace») trovano il loro fascino proprio nel fatto che lo scrittore che le contempla non le ha comprese. (Se mi è lecito a questo proposito un accenno quasi personale, dirò che il libro di mio padre, «Il Segreto», merita certamente molte delle critiche negative che gli sono state fatte a suo tempo, ma che una mia parte del tutto sbagliata. Si è detto che la figura di Bianca manca di efficacia perché non è ben compresa. Ma la figura di Bianca trae la sua efficacia — in quanto ce l'abbia — proprio dal non essere compresa). A parte queste mie ubbie personali, voglio però esprimere il mio sincero compiacimento per l'affermarsi e per il prossimo imminente predominare dell'elemento femminile nella letteratura. Le donne portano certamente in questo campo originalità individuale, più freschi interessi ed energie, nuove ambizioni. Ed in genere il mondo retto dal «Mundrecht» sarà sperabilmente migliore di quello che abbiamo conosciuto finora, del quale non ci possiamo certo lodare. Senza contare poi le prospettive del tutto speciali che si offrono a noi italiani.

Giorgio Voghera

Assegnati i premi «Erasmo 1980»

AMSTERDAM — Il «Premio Erasmo» 1980 per contributi eccezionali alla cultura europea è stato conferito congiuntamente al violoncellista e direttore d'orchestra austriaco Nicolaus Harnoncourt e al suonatore di arpicordo, olandese, Gustav Leonhardt.

I due vincitori — dice la motivazione — si sono distinti per una nuova visione della musica dei secoli passati, in particolare di quella del periodo barocco; di notevole rilievo la serie discografica completa delle «cantate» di Bach, eseguita congiuntamente. Da quando il premio fu istituito per iniziativa del principe Bernardo d'Orlando, nel 1956, è la seconda volta che il premio stesso viene attribuito a personalità del mondo musicale (nel 1971 venne insignito il compositore francese Olivier Messiaen).

Il premio per il 1980, che comporta un assegno di 150 mila fiorini (pari a circa 61 milioni di lire italiane), verrà consegnato a Harnoncourt e Leonhardt dal principe Bernardo l'anno prossimo, nel corso di una cerimonia ad Amsterdam.

RADIOGRAFIA AGGIORNATA DEL FAMOSO «NOUVEAU ROMAN»

Chiaroscuuro della coscienza nel romanzo francese d'oggi

Verso la fine del 1950 si incomincia a parlare in Francia, e quasi contemporaneamente negli altri Paesi, di una nuova scuola del romanzo. A dire il vero questi romanzi francesi costituiscono un gruppo piuttosto che una scuola. Ciò che li unisce è, oltre alle convinzioni politiche e filosofiche, la volontà di rifiutare il romanzo tradizionale (vogliamo dire il romanzo di impianto balzacchiano che, di solito, iniziava presso a poco così: «Il 20 aprile 1899, un giovane, elegantemente vestito, attraversava la piazza principale...»). Per amor di chiarezza è forse utile dire che cosa intendiamo per romanzo tradizionale. E' nella tradizione il racconto di un'avventura in cui l'autore si sforza di affascinare il lettore con la narrazione di passioni, di avvenimenti e di peripezie dei personaggi e, soprattutto, con l'esposizione di idee. Nello stile tradizionale una lunga descrizione fissa come prima cosa un ambiente calmo nel quale un avvenimento deve prodursi. Il romanzo contemporaneo rimette in discussione tutta la nostra vita. E' un mondo che scopre il lettore perché le cose, le persone e gli avvenimenti non hanno rapporti chiari fra loro. I personaggi non calcolano e non riflettono secondo le leggi comuni della vita corrente. Il «Nouvel roman» non è dunque il «feuilleton» popolare che si limita alla trascrizione cronologica di fatti e avvenimenti, ma costringe il lettore a prestare tutta la sua attenzione al testo perché ad ogni pagina, o quasi, un problema è lasciato all'intelligenza del pubblico.

Marcel Butor, scrittore di punta del nuovo romanzo francese, afferma di considerare il romanzo come uno strumento di presa di coscienza assolutamente straordinario. Il romanzo ha dunque una nuova funzione sociale: non è più un semplice svago o un lusso, ma deve considerarsi uno strumento in grado di esplorare nuove regioni della realtà. Il nuovo romanzo ha l'ambizione di operare in letteratura una rivoluzione analoga a quella che il nostro secolo ha realizzato — cinquant'anni fa — in politica. In politica, come il pittore non figurava libera il colore dalla forma abituale che lo imprigionava, così il nuovo romanziere trasforma quanto percepiscono i suoi sensi e libera il racconto dalle forme tradizionali. Egli tende, al fine, a liberare la locuzione, al «non figurativo della parola», al linguaggio allo stato puro.

Gli ispiratori del «nouveau roman» si riconoscono senz'altro in Flaubert, che a sua volta troppa difficoltà gli scrittori naturali del «nouveau roman» ne Lahiri recita accanto all'altro, e infine il Camus de «Lo Straniero». Fra i critici non dimentichiamo l'influenza di quel geniale e poliedrico studioso del fenomeno linguistico che è Roland Barthes.

In quanto a temi non è troppo azzardato affermare che molta della prosa narrativa contemporanea ha fatto suoi i miti ed i racconti delle società arcaiche. E' possibile «osservare in controcultura la struttura mitica» in certi romanzi dei nostri giorni ove il protagonista (che occupa il posto dell'antico eroe) esprime un aspetto essenziale della condizione umana o del movimento della natura. E' un fatto singolare che la nostra società, che oggi si proclama senza religione, non si sia liberata dai comportamenti religiosi, dalle teologie e dalle mitologie che ci condizionano da almeno una trentina di secoli.

Un panorama assai sostanzioso del romanzo francese contemporaneo ci è proposto da

Wanda Rupo nel saggio «Il linguaggio dell'immagine» (Bompiani editore, Roma) uscito in questi giorni. Il lavoro ci presenta quindici studi su altrettanti narratori più un chiaro articolo su «Tel Quel», la rivista che raccoglie un agguerrito gruppo di teorici della scrittura, partigiani della disintegrazione della forma narrativa tradizionale. Malraux, Simone de Beauvoir, Saint-Exupéry, Montherlant, Céline e Colette formano un primo gruppo riunito sotto il titolo: «Letteratura fra engagement e déengagement». Un secondo capitolo riunisce Simone Weil, Julien Green ed il filosofo Gabriel Marcel, capofila dell'esistenzialismo cristiano.

Una terza sezione, la più attuale e che quindi interesserà i lettori più delle precedenti, ci fa conoscere tutto il gruppo del «Nouvel Roman». Nathalie Sarraute, Michel Butor, Alain Robbe-Grillet, Marguerite Duras, Jean Cayrol, Jean-Marie Gustave Le Clezio. Ognuno di questi scrittori è guardato prima alla luce del giorno e in maniera che possiamo chiamare tradizionale, quindi esaminato in controcultura e infine passato ai raggi X e psicanalizzato. Ne esce un identikit completo di ciascuno di questi narratori antitradizionalisti. La Sarraute, il più anziano del gruppo, è in possesso di un'arte particolare che le consente di fissare gli istanti in cui certi moti interiori della coscienza, certe inquietudini, si esteriorizzano attraverso una titubanza, un trasalimento, una leggera alterazione del discorso, una voce che mette allo scoperto le tensioni conflittuali latenti.

Il suo primo romanzo, «Tropismes», è pubblicato nel '57 (ma scritto nel '38). Marguerite Duras che ha incominciato a scrivere sulla scia della narrazione tradizionale, ha lasciato in questi ultimi tempi — sempre maggior spazio al mondo dell'inconscio, un mondo «ove ciascuno è murato nella propria solitudine e incapace di trovare le parole adatte a stabilire un colloquio».

Alain Robbe-Grillet, di formazione scientifica e tecnica, passa per il più intransigente del gruppo. Egli è partito alla carica — e non si è ancora fermato — contro il romanziere che, dal settecento in poi, ha creduto suo dovere quello di considerarsi un maestro di psicologia e un commentatore dei sentimenti dei suoi personaggi invece di costruire il romanzo con i fatti. Egli ci mette in mano un'avventura umana qualunque, evitando accuratamente di lasciarsi indovinare i sentimenti dei suoi personaggi. Se ci è consentito azzardare un paragone diremo che i romanzi di Robbe-Grillet rassomigliano molto al film «L'anno scorso a

New York — Non è da tutte l'esperdienti poter avere per partner Al Pacino, ma l'affascinante attrice di teatro Christiane Lahiri recita accanto all'altro, e infine il Camus de «Lo Straniero». Fra i critici non dimentichiamo l'influenza di quel geniale e poliedrico studioso del fenomeno linguistico che è Roland Barthes.

In quanto a temi non è troppo azzardato affermare che molta della prosa narrativa contemporanea ha fatto suoi i miti ed i racconti delle società arcaiche. E' possibile «osservare in controcultura la struttura mitica» in certi romanzi dei nostri giorni ove il protagonista (che occupa il posto dell'antico eroe) esprime un aspetto essenziale della condizione umana o del movimento della natura. E' un fatto singolare che la nostra società, che oggi si proclama senza religione, non si sia liberata dai comportamenti religiosi, dalle teologie e dalle mitologie che ci condizionano da almeno una trentina di secoli.

Un panorama assai sostanzioso del romanzo francese contemporaneo ci è proposto da

Wanda Rupo nel saggio «Il linguaggio dell'immagine» (Bompiani editore, Roma) uscito in questi giorni. Il lavoro ci presenta quindici studi su altrettanti narratori più un chiaro articolo su «Tel Quel», la rivista che raccoglie un agguerrito gruppo di teorici della scrittura, partigiani della disintegrazione della forma narrativa tradizionale. Malraux, Simone de Beauvoir, Saint-Exupéry, Montherlant, Céline e Colette formano un primo gruppo riunito sotto il titolo: «Letteratura fra engagement e déengagement». Un secondo capitolo riunisce Simone Weil, Julien Green ed il filosofo Gabriel Marcel, capofila dell'esistenzialismo cristiano.

Una terza sezione, la più attuale e che quindi interesserà i lettori più delle precedenti, ci fa conoscere tutto il gruppo del «Nouvel Roman». Nathalie Sarraute, Michel Butor, Alain Robbe-Grillet, Marguerite Duras, Jean Cayrol, Jean-Marie Gustave Le Clezio. Ognuno di questi scrittori è guardato prima alla luce del giorno e in maniera che possiamo chiamare tradizionale, quindi esaminato in controcultura e infine passato ai raggi X e psicanalizzato. Ne esce un identikit completo di ciascuno di questi narratori antitradizionalisti. La Sarraute, il più anziano del gruppo, è in possesso di un'arte particolare che le consente di fissare gli istanti in cui certi moti interiori della coscienza, certe inquietudini, si esteriorizzano attraverso una titubanza, un trasalimento, una leggera alterazione del discorso, una voce che mette allo scoperto le tensioni conflittuali latenti.

Il suo primo romanzo, «Tropismes», è pubblicato nel '57 (ma scritto nel '38). Marguerite Duras che ha incominciato a scrivere sulla scia della narrazione tradizionale, ha lasciato in questi ultimi tempi — sempre maggior spazio al mondo dell'inconscio, un mondo «ove ciascuno è murato nella propria solitudine e incapace di trovare le parole adatte a stabilire un colloquio».

Alain Robbe-Grillet, di formazione scientifica e tecnica, passa per il più intransigente del gruppo. Egli è partito alla carica — e non si è ancora fermato — contro il romanziere che, dal settecento in poi, ha creduto suo dovere quello di considerarsi un maestro di psicologia e un commentatore dei sentimenti dei suoi personaggi invece di costruire il romanzo con i fatti. Egli ci mette in mano un'avventura umana qualunque, evitando accuratamente di lasciarsi indovinare i sentimenti dei suoi personaggi. Se ci è consentito azzardare un paragone diremo che i romanzi di Robbe-Grillet rassomigliano molto al film «L'anno scorso a

New York — Non è da tutte l'esperdienti poter avere per partner Al Pacino, ma l'affascinante attrice di teatro Christiane Lahiri recita accanto all'altro, e infine il Camus de «Lo Straniero». Fra i critici non dimentichiamo l'influenza di quel geniale e poliedrico studioso del fenomeno linguistico che è Roland Barthes.

Sandro Zanotto

Marlenbad» in cui si vedono ambienti, gesti, si odono parole ma non si riesce a comprendere ciò che pensano i personaggi. Le figure di questo romanziere presentano sempre qualcosa di patologico: sono nevrotici, solitari, carichi di un senso di colpevolezza e perciò sempre in atteggiamento cinico. Così sono visti dalla Rupo. A noi sembra anche che la tecnica di questo scrittore ci presenti i fatti umani secondo un'ottica insolita per costringerci a prestare la più grande attenzione ad ogni parola del testo.

Le Clezio inizia i suoi racconti con una frase imprecisa e vaga («Qui, come altrove, accadevano molte cose...»). «Ciò avveniva all'inizio dell'estate, o in autunno...», che ci ricorda molto da vicino «La peste» di Camus. Il fascino maggiore in questo romanzo è il rapporto irrazionale, o forse magico, con il mondo e con il linguaggio. E' difficile, per non dire impossibile, riassumere in poche righe le quindici pagine dedicate a questo romanziere, pagine meditate che indicano una lunga frequentazione dell'opera di Le Clezio. L'apparato critico che accompagna le citazioni delle opere dei vari autori ci sembra costruito su di un robusto telaio in cui tutto è misurato per l'intelligenza delle opere di questi narratori «difficili».

Potremmo parlare a lungo sia degli appartenenti al gruppo del «Nouvel Roman» sia degli altri scrittori contenuti nel «Il linguaggio dell'immagine», ma perché dovremmo privare altre persone del piacere della lettura diretta?

Guido Gioseffi

fin dall'inizio, e senza sprazzi di luce. Drama che indossa subito tragiche gramaglie e che esclude ogni conflittualità sia con l'esterno (una Venezia di maniera assolutamente generica) sia con le forze antagoniste di Jacopo e Francesco Foscari (quel Consiglio dei Dieci di pedestre caratterizzazione): limiti che troveremo invece esattamente rovesciati nel «Simon Boccanegra», di cui i Foscari vorrebbero essere una sorta di «cartone» abbozzato nelle angustie degli «anni di galera». Lo stesso contrasto «famigliare» non trova né equilibrio né tensione, raccolto com'è nel dramma individuale del Doge Francesco, figura che riunisce in sé la condizione umana e spirituale più cara a Verdi: quella della vecchiaia nobilissima e della paternità eroica. Ragion per cui «I due Foscari» finiscono per essere uno soltanto. Com'è stato puntualmente alla Scala, dove per altro la salda prospettiva dello spettacolo firmato da Pier Luigi Pizzi, assicura alla vicenda quella «coralità» che sfugge invece alla musica.

Sull'avvolgente superficie nera, attraversata dall'alta scalea che ha al vertice il trono dogale, argenteo e prezioso come un ciborio, una cortina nera ed una griglia di ferro (il carcere di Jacopo), ripartiscono l'azione interna, animata dal fiammeggiante costumi o aperta ad un passaggio appena intravisto in una luce fredda ed immota. Il regista vi campisce con esemplare plasticità i gruppi e le entità del dramma, ne fa una rappresentazione di estrema compostezza e di vigorosa aderenza all'eloquenza verdiana.

Con equilibrio non meno moderato, il giovane direttore Riccardo Chailly guida l'esecuzione, riconfermando la sua autentica natura verdiana, avvalorata persino da una chioma e da una barba che quasi lo identificano con l'immagine giovanile del Maestro. Fin dal macchietto preludio, Chailly fa dell'orchestra un supporto mai inerte dell'azione, il luogo di un incessante impulso dinamico, che contribuisce allo sbalzo profondo dell'inquieto chiaroscuuro.

Come sempre magnifico il coro della Scala, istrutto da Romano Gandolfi, che non prende affatto alla leggera — dopo i

ben più monumentali interventi del «Boris» — gli stereotipi corali distribuiti da Verdi nei «Foscari».

Sul palcoscenico, l'unico raggio di chiarezza femminile è portato da Katia Ricciarelli, suavia nel «legato» lirico (nonostante la tendenza al portamento fluttuante del suono), ma di scarsa prestanza drammatica. Indisposto alla prova generale il titolare del ruolo, Giorgio Merighi, il tenore Giuliano Clamella (che al Comunale di Trieste aveva cantato nella «Butterfly») ha affrontato con grande coraggio il complesso impegno corale di Jacopo

che inesorabilmente si compie trovava nell'onda piena del suo canto la coscienza sofferta di una grande individualità umana al crepuscolo.

Quando Cappuccilli intona, nel duetto con Lucrezia che chiude il primo atto, quella frase («Oltre ogni umano credere è questo cor piagato») che è quasi l'essenza amara della «Weltschmerz» verdiana da Francesco a Simone, da Rigoletto a Don Carlo, o quando il dolore si fa laserante misura della vita nel gesto di deposizione del corono dogale («Oh morto fossi allora / che quest'inutil pondo / sul capo mio posava»), tutto que-

sto «studio della vecchiaia dolente» appare nella sua più vibrante altezza e non fa che maturare l'ultima sdegnata perorazione («Questa dunque è l'iniqua mercede») cui il baritone triestino conferisce una ampiezza eroica e toccante, stando, com'è avvenuto alla Scala, una incontestabile dimostrazione di entusiasmo.

Gianni Gori

Per Don Backy «Cilegia bianca»

ROMA — Nel giardino del cantautore Don Backy è spuntata una «Cilegia bianca»: è il nome della nuova casa discografica che l'artista toscano — oggi quarantenne, moglie e due figli — ha fondato «per poter meglio esprimere l'estro poetico e la vena musicale».

Don Backy (al secolo Aldo Capone) ha deciso di dare una svolta alla sua vita e alla sua attività. Sono tre anni che non mi presentavo al pubblico con un nuovo «long playing». Per tutto questo tempo ho composto, ho studiato, ho cercato nuove esperienze ma in pura perdita, almeno dal punto di vista materiale. Sono sopravvissuto con le serate. Oggi ho una casa musicale mia che chiamo — forse senza ragione — «Cilegia bianca» e ho il primo «33 giri» che posso dire mio al cento per cento. Il disco si intitola «Vivendo cantando».

Per Don Backy «Cilegia bianca»

ROMA — Nel giardino del cantautore Don Backy è spuntata una «Cilegia bianca»: è il nome della nuova casa discografica che l'artista toscano — oggi quarantenne, moglie e due figli — ha fondato «per poter meglio esprimere l'estro poetico e la vena musicale».

Don Backy (al secolo Aldo Capone) ha deciso di dare una svolta alla sua vita e alla sua attività. Sono tre anni che non mi presentavo al pubblico con un nuovo «long playing». Per tutto questo tempo ho composto, ho studiato, ho cercato nuove esperienze ma in pura perdita, almeno dal punto di vista materiale. Sono sopravvissuto con le serate. Oggi ho una casa musicale mia che chiamo — forse senza ragione — «Cilegia bianca» e ho il primo «33 giri» che posso dire mio al cento per cento. Il disco si intitola «Vivendo cantando».

Gianni Gori



Merle Park sarà «La bella addormentata» nel programma che la Tv trasmetterà a Natale.

LA «SCALA» NON HA RITARDATO IL SUO APPUNTAMENTO VERDIANO

Ma i due Foscari sono uno e si chiamano Piero Cappuccilli

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE MILANO — Dopo la maestosa epica del «Boris», la Scala non ha ritardato l'appuntamento verdiano, recuperando per l'occasione un'opera che vi mancava da ben 120 anni. Fatto abbastanza clamoroso, considerando il fervore di ricerca nel repertorio del «Verdi minore», che ha interessato in questi ultimi anni pressoché tutti i teatri europei.

Ma per «I due Foscari» Verdi aveva ragione di nutrire seri dubbi: troppo lo preoccupava quella tinta plumbea, quella cappa omogenea che incombeva sul dramma come un cilicio,

fin dall'inizio, e senza sprazzi di luce. Drama che indossa subito tragiche gramaglie e che esclude ogni conflittualità sia con l'esterno (una Venezia di maniera assolutamente generica) sia con le forze antagoniste di Jacopo e Francesco Foscari (quel Consiglio dei Dieci di pedestre caratterizzazione): limiti che troveremo invece esattamente rovesciati nel «Simon Boccanegra», di cui i Foscari vorrebbero essere una sorta di «cartone» abbozzato nelle angustie degli «anni di galera». Lo stesso contrasto «famigliare» non trova né equilibrio né tensione, raccolto com'è nel dramma individuale del Doge Francesco, figura che riunisce in sé la condizione umana e spirituale più cara a Verdi: quella della vecchiaia nobilissima e della paternità eroica. Ragion per cui «I due Foscari» finiscono per essere uno soltanto. Com'è stato puntualmente alla Scala, dove per altro la salda prospettiva dello spettacolo firmato da Pier Luigi Pizzi, assicura alla vicenda quella «coralità» che sfugge invece alla musica.

Sull'avvolgente superficie nera, attraversata dall'alta scalea che ha al vertice il trono dogale, argenteo e prezioso come un ciborio, una cortina nera ed una griglia di ferro (il carcere di Jacopo), ripartiscono l'azione interna, animata dal fiammeggiante costumi o aperta ad un passaggio appena intravisto in una luce fredda ed immota. Il regista vi campisce con esemplare plasticità i gruppi e le entità del dramma, ne fa una rappresentazione di estrema compostezza e di vigorosa aderenza all'eloquenza verdiana.

Con equilibrio non meno moderato, il giovane direttore Riccardo Chailly guida l'esecuzione, riconfermando la sua autentica natura verdiana, avvalorata persino da una chioma e da una barba che quasi lo identificano con l'immagine giovanile del Maestro. Fin dal macchietto preludio, Chailly fa dell'orchestra un supporto mai inerte dell'azione, il luogo di un incessante impulso dinamico, che contribuisce allo sbalzo profondo dell'inquieto chiaroscuuro.

Come sempre magnifico il coro della Scala, istrutto da Romano Gandolfi, che non prende affatto alla leggera — dopo i

ben più monumentali interventi del «Boris» — gli stereotipi corali distribuiti da Verdi nei «Foscari».

Sul palcoscenico, l'unico raggio di chiarezza femminile è portato da Katia Ricciarelli, suavia nel «legato» lirico (nonostante la tendenza al portamento fluttuante del suono), ma di scarsa prestanza drammatica. Indisposto alla prova generale il titolare del ruolo, Giorgio Merighi, il tenore Giuliano Clamella (che al Comunale di Trieste aveva cantato nella «Butterfly») ha affrontato con grande coraggio il complesso impegno corale di Jacopo

che inesorabilmente si compie trovava nell'onda piena del suo canto la coscienza sofferta di una grande individualità umana al crepuscolo.

Quando Cappuccilli intona, nel duetto con Lucrezia che chiude il primo atto, quella frase («Oltre ogni umano credere è questo cor piagato») che è quasi l'essenza amara della «Weltschmerz» verdiana da Francesco a Simone, da Rigoletto a Don Carlo, o quando il dolore si fa laserante misura della vita nel gesto di deposizione del corono dogale («Oh morto fossi allora / che quest'inutil pondo / sul capo mio posava»), tutto que-

sto «studio della vecchiaia dolente» appare nella sua più vibrante altezza e non fa che maturare l'ultima sdegnata perorazione («Questa dunque è l'iniqua mercede») cui il baritone triestino conferisce una ampiezza eroica e toccante, stando, com'è avvenuto alla Scala, una incontestabile dimostrazione di entusiasmo.

Gianni Gori

Per Don Backy «Cilegia bianca»

ROMA — Nel giardino del cantautore Don Backy è spuntata una «Cilegia bianca»: è il nome della nuova casa discografica che l'artista toscano — oggi quarantenne, moglie e due figli — ha fondato «per poter meglio esprimere l'estro poetico e la vena musicale».

Don Backy (al secolo Aldo Capone) ha deciso di dare una svolta alla sua vita e alla sua attività. Sono tre anni che non mi presentavo al pubblico con un nuovo «long playing». Per tutto questo tempo ho composto, ho studiato, ho cercato nuove esperienze ma in pura perdita, almeno dal punto di vista materiale. Sono sopravvissuto con le serate. Oggi ho una casa musicale mia che chiamo — forse senza ragione — «Cilegia bianca» e ho il primo «33 giri» che posso dire mio al cento per cento. Il disco si intitola «Vivendo cantando».

Per Don Backy «Cilegia bianca»

ROMA — Nel giardino del cantautore Don Backy è spuntata una «Cilegia bianca»: è il nome della nuova casa discografica che l'artista toscano — oggi quarantenne, moglie e due figli — ha fondato «per poter meglio esprimere l'estro poetico e la vena musicale».

Don Backy (al secolo Aldo Capone) ha deciso di dare una svolta alla sua vita e alla sua attività. Sono tre anni che non mi presentavo al pubblico con un nuovo «long playing». Per tutto questo tempo ho composto, ho studiato, ho cercato nuove esperienze ma in pura perdita, almeno dal punto di vista materiale. Sono sopravvissuto con le serate. Oggi ho una casa musicale mia che chiamo — forse senza ragione — «Cilegia bianca» e ho il primo «33 giri» che posso dire mio al cento per cento. Il disco si intitola «Vivendo cantando».

Gianni Gori

sto «studio della vecchiaia dolente» appare nella sua più vibrante altezza e non fa che maturare l'ultima sdegnata perorazione («Questa dunque è l'iniqua mercede») cui il baritone triestino conferisce una ampiezza eroica e toccante, stando, com'è avvenuto alla Scala, una incontestabile dimostrazione di entusiasmo.

Gianni Gori

Per Don Backy «Cilegia bianca»

ROMA — Nel giardino del cantautore Don Backy è spuntata una «Cilegia bianca»: è il nome della nuova casa discografica che l'artista toscano — oggi quarantenne, moglie e due figli — ha fondato «per poter meglio esprimere l'estro poetico e la vena musicale».

Don Backy (al secolo Aldo Capone) ha deciso di dare una svolta alla sua vita e alla sua attività. Sono tre anni che non mi presentavo al pubblico con un nuovo «long playing». Per tutto questo tempo ho composto, ho studiato, ho cercato nuove esperienze ma in pura perdita, almeno dal punto di vista materiale. Sono sopravvissuto con le serate. Oggi ho una casa musicale mia che chiamo — forse senza ragione — «Cilegia bianca» e ho il primo «33 giri» che posso dire mio al cento per cento. Il disco si intitola «Vivendo cantando».

Per Don Backy «Cilegia bianca»

ROMA — Nel giardino del cantautore Don Backy è spuntata una «Cilegia bianca»: è il nome della nuova casa discografica che l'artista toscano — oggi quarantenne, moglie e due figli — ha fondato «per poter meglio esprimere l'estro poetico e la vena musicale».

Don Backy (al secolo Aldo Capone) ha deciso di dare una svolta alla sua vita e alla sua attività. Sono tre anni che non mi presentavo al pubblico con un nuovo «long playing». Per tutto questo tempo ho composto, ho studiato, ho cercato nuove esperienze ma in pura perdita, almeno dal punto di vista materiale. Sono sopravvissuto con le serate. Oggi ho una casa musicale mia che chiamo — forse senza ragione — «Cilegia bianca» e ho il primo «33 giri» che posso dire mio al cento per cento. Il disco si intitola «Vivendo cantando».

Gianni Gori

Italo Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore, «Supercoralli», L. 6000.

Günter Grass, Il Rombolo, «Supercoralli», L. 12.000.

Primo Levi, La chiave a stella, «Supercoralli», L. 4500.

Mario Rigoni Stern, Storia di Tönle, «Nuovi Coralli», L. 3000.

Lalla Romano, Una giovinezza inventata, «Supercoralli», L. 8000.

Leonardo Sciascia, Nero su nero, «Gli struzzi», L. 4000.

Einaudi

da leggere, da regalare

vi augurano
un buon Natale
e un felice
Anno Nuovo

18 MARZO 1719, DATA STORICA PER LA NOSTRA CITTÀ: NASCE IL PORTO FRANCO

Dalle «patenti» di Carlo VI il «via» al decollo dell'economia di Trieste

«Porto franco»: un simbolo magico nelle storie delle città portuali europee, un'aspirazione che costituisce le istanze di molti municipi, quando i traffici marittimi stavano per decollare verso orizzonti più vasti.

Amburgo e Brema, che da alcuni secoli, come eredi della famosa Lega anseatica, godevano già per le patenti imperiali delle prerogative di porti franchi estesi alle rispettive città, espandevano le loro iniziative sul mare e sugli hinterland centro-europei.

Finalmente l'imperatore Carlo VI, ascoltando i suggerimenti dei mercanti triestini e degli economisti della corte, fra cui Franz Melchior Fröhner, ideatore della «scuola di economia» di Vienna, si «diede» di concedere a Trieste le patenti imperiali di «Porto franco».

L'atto, con la bolla della Casa d'Austria, porta la data del 18 marzo 1719. D'allora e fino al 1891 la città municipale di Trieste gode dei vantaggi della extradoganalità e le patenti imperiali permisero ai mercanti ed ai liberi industriali e navigatori di creare le basi del futuro emporio.

In 260 anni, dal 1719 ad oggi, Trieste poté diventare un emporio internazionale. I primi inizi del Porto franco furono difficili: la classe economica locale non era così forte da poter privilegiare commerci e traffici, da creare industrie moderne per quei tempi, spaziarle sui mari del globo.

Ma, dopo una lunga incubazione, i benefici extraterritoriali agli effetti dei balzelli e delle tasse sfociarono nel famoso decreto 1830-1840, quando vennero creati quattro istituti di fondamentale importanza per la città: il Lloyd, le Assicurazioni Generali, la Riunione Adriatica di Sicurtà e lo Stabilimento tecnico (dal quale derivò poi il glorioso San Marco).

I banchieri del Nord cominciarono ad affluire verso la città adriatica, creando sportelli bancari a vista d'occhio, mentre forze finanziarie venivano, dalle capitali eliche, leventine, si abbarbicarono nel centro della città, per creare banche, depositi di pegno e prestiti, case commerciali e commissionarie, depositi di merci pregiate, magazzini di raccolta di prodotti provenienti dal Levante, dall'Africa, dalle Americhe.

Quando il governo austriaco ritenne che la città avesse già raggiunto una propria maturità economica sospese le patenti di Carlo VI — ed eravamo nel 1891 — l'emporio s'era già rimodellato in città moderna, in piena espansione, tanto che il «Mirror» di Londra la definì come la «metropoli continentale dei Lloyd», per la potenza raggiunta dalle nostre imprese assicuratrici.

Nel frattempo era stato costruito il Molo Teresiano (quello della «Lanterna»), il borgo omonimo, il Tersateo, «Mecca» del commercio triestino, il «Porto nuovo» ed a sua volta la Camera di commercio aveva istituito sull'esempio anseatico i Magazzini generali.

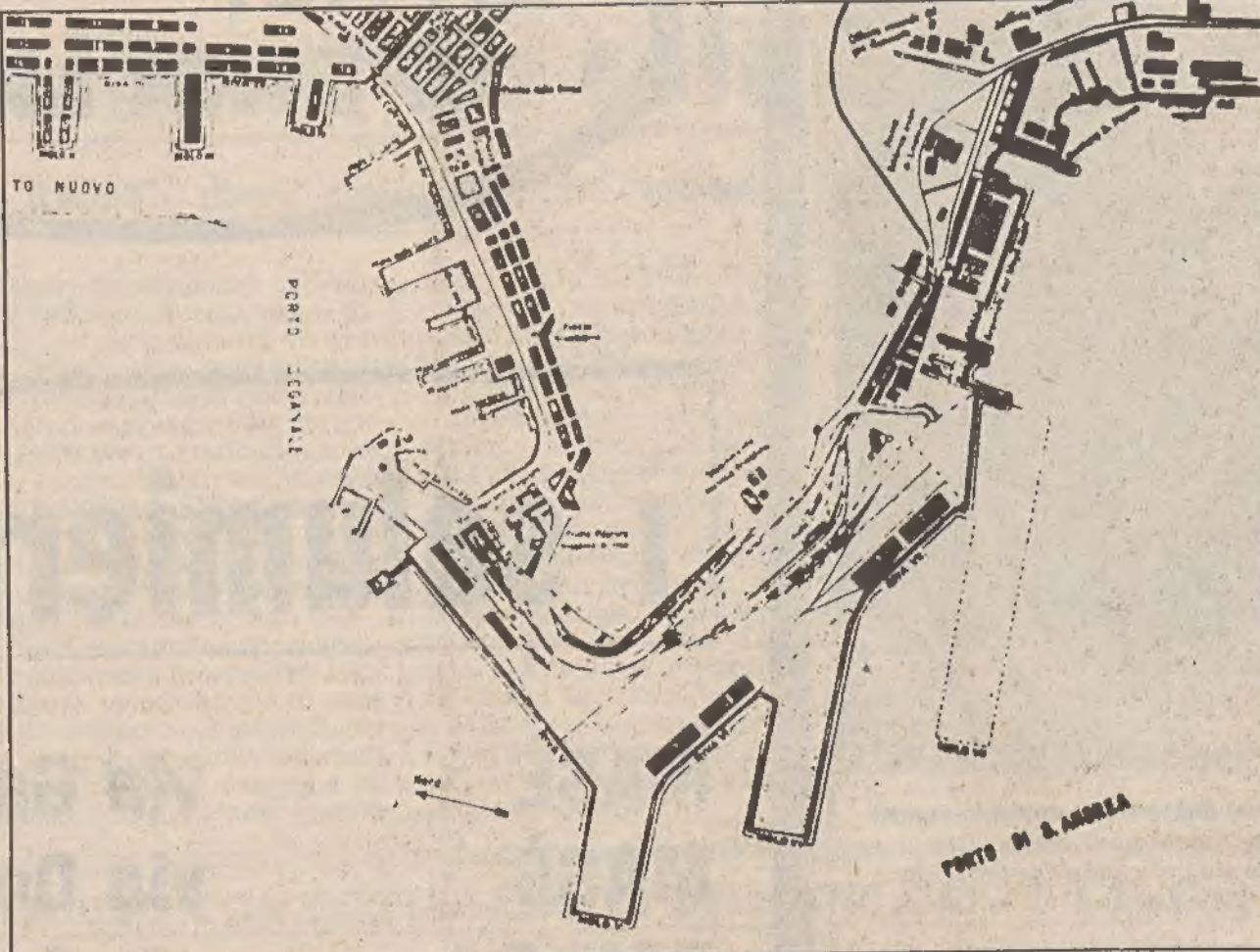
Fra la fine del secolo scorso e il primo decennio di questo la città si arricchì della prima raffineria mediterranea del petrolio, del cantiere di Montebelluna, della fabbrica Dreher, di cottonifici e juffici, di corderie, di fabbriche di vernici e colori, di industrie di conservazione, di selezione di tabacchi, di numerosi empori di frutta levantine, dello Scalo legnami, eresse la borsa a termine del caffè, terra allora per importanza in Europa, mentre sotto l'attenta guida della Camera di commercio venivano dettate le discipline sugli arbitraggi mercantili e sugli usi di piazza che vennero riconosciuti in tutto il Mediterraneo.

Ma le critiche — come rileva Mario Alberti sulla «Guida commerciale di Trieste» del 1914 — erano pesanti ed indirizzate al governo austriaco.

Scrisse Alberti: «Le deficienze attuali del Porto di Trieste dipendono oltre che dalle ristrette vedute del governo austriaco, anche dal fatto che si vogliono risolvere e decidere questioni portuali e marittime triestine a Vienna, dove ben poco si sa delle condizioni locali». Il tedesco dott. Carlo de Frey, ispettore generale della ferrovia «Meridionale», osservò da parte sua che «mai da discussioni all'interno su questioni triestine è scaturito qualcosa di buono, anzi all'opposto se ne riportò sempre l'impressione che si volesse trarre l'acqua al mulino della concorrenza contro Trieste».

E la Camera di commercio si lamentò più volte «sulle ristrettezze di spazio deplorevolissime» scrivendo: «I due porti commerciali sono distanti fra loro e male congiunti».

Mario Alberti, in chiusa all'articolo di apertura della «Guida 1914», rilevò: «Prima di chiudere queste righe sul porto non sarà inutile ricordare che



La «Guida generale di Trieste» del 1914 riporta il programma globale dei punti franchi secondo le istanze rivolte alle autorità di Vienna dalla Camera di commercio, dai Magazzini Generali, dai venti gruppi armatoriali, dalle società di assicurazioni, dalle associazioni professionali. Sulla mappa è chiaramente disegnato il Molo VII, un'aspirazione dei circoli economici e di quelli marittimi. Il progetto è opera dei Magazzini Generali, che, secondo le dinamiche dei traffici d'allora, avrebbe dovuto ospitare le manipolazioni delle merci di massa. Emerge la mancanza di un collegamento diretto, rapido ed efficiente, fra i due punti franchi.

«secondo le statistiche tributarie Trieste era per ricchezza la terza città dell'impero; dato che le statistiche non computavano i redditi sotto le 1200 corone (0,95 corone erano uguali ad una lira), si calcolò allora che, capitalizzando i redditi al 4 per cento, Trieste aveva una ricchezza fruttifera di 2,5 miliardi di corone».

Dante Lunder

IN TRIBUNALE UN EPISODIO AL CAMPO PROFUGHI

Cinque mesi al romeno riconosciuto colpevole

L'eco notevolmente attutita del colpo di pistola che echeggiò per le furie del romeno Constantin Preda, 20 anni, si ripercuote sul Tribunale penale, presieduto dal dott. Trampus e formato dai giudici dott. Ligori e dott. Roberto, p.m. il dott. Staffa, cancelliere il dott. Grosselli.

In stato di detenzione e per direttissima lo straniero viene processato per ubriachezza, lesioni personali volontarie aggravate, minacce e violenza a pubblico ufficiale.

Il fatto accadde intorno alle 13 del 7 dicembre scorso quando Preda capitolò ubriaco fradicio nei locali della mensa del Campo di Padriciano.

Senza alcun motivo, sferrò un diretto al connazionale Ion Teana, atterrandolo. Nella caduta, costui trascinò al suolo la vietnamita Muoi Tang, 30 anni, la quale teneva tra le braccia il figlioletto Bao Long Truong, di un anno appena.

Secondo i presenti, l'inferocito romeno avrebbe poi colpito il bimbo con un calcio. Accorse l'appuntato di polizia Liuni di servizio al posto fisso del campo, il romeno si avventò anche contro di lui, urlando che era entrato nella mensa per cercare un connazionale che voleva uccidere.

La situazione si stava facendo drammatica e, nel parapiglia, Liuni estrasse la pistola d'ordinanza, dalla quale, non si sa come, partì un colpo, che ferì Preda alla gamba sinistra e, fuoriuscendo, la pallottola lesione leggermente una donna romena, Marcella Cechan.

Ristabilita la pace, sul posto c'erano sei feriti: i romeni, i vietnamiti e il sottufficiale. Preda venne arrestato, e sostenne di essersi messo a gridare soltanto dopo avere udito lo sparo, aggiunte che aveva bevuto e concluso affermando di avere subito una sola condanna al suo paese per avere partecipato a uno sciopero, e al dibattimento conferma tale assunto.

Il p.m. discute brevemente il fatto e quindi il dott. Staffa chiede che venga esclusa l'aggravante contestata per le le-

sioni e conseguente improcedibilità per le stesse per difetto di querela e per il resto lo condanna a otto mesi di reclusione e uno di arresto.

Il difensore, avv. Giovanni Ghezzi, concorda con l'Accusa per quanto concerne le lesioni e per le superstiti imputazioni sollecita una pena contenuta nel minimo.

Il collegio riconosce Preda colpevole di resistenza, così qualificato il fatto e di ubriachezza, e, con le generiche, gli inflige cinque mesi di reclusione e 10 giorni di arresto e dichiara infine di non doversi procedere in merito alle lesioni per mancanza di querela.

Roma-Trieste via Treviso-Venezia: questo, il lungo raid della vicenda, che giunge ora, su rinvio del Supremo collegio, alla verifica della Corte d'appello, presieduta dal dott. Mel-

lano e formata dai consiglieri dott. Mancuso e dott. Cola. p.g. dott. Franzot, cancelliere il dott. Paoloich. Il processo è contro l'insegnante detenuto Gaetano Genovese, 34 anni, da Catania.

Il fatto, nel quale rimase coinvolto, risale alla mattinata del 15 febbraio del 1977 quando individui mascherati e armati fecero irruzione, in una cassa rurale di Castelfranco Veneto, e rapinarono sette milioni di lire.

Babbo Natale per i bimbi



Al Circolo ricreativo interaziendale Italcantieri - GMT-CMI si è svolta la cerimonia del «Natale del bambino» per i figli dei dipendenti della direzione generale dell'Italcantieri. In un clima di gioiosa cordialità i bambini hanno assistito ad una proiezione cinematografica alla quale è seguita la distribuzione dei pacchi dono. Alla simpatica cerimonia hanno presenziato il consigliere e direttore generale dott. Antonio Zappi, che ha rivolto ai presenti il saluto augurale della Società, il dott. Luciano Izzì direttore del settore personale ed altri dirigenti. (Giornafoto)

Lo specchio dei prezzi

MERCATO ORTOFRUTTICOLO ALL'INGROSSO (*)

ORTAGGI:	MINIMO	MASSIMO
CAVOLIFIORI	230 (500)	833 (800)
BIETOLE DA TAGLIO (BLEDE)	960 (500)	1320 (1200)
FINOCCHI	230 (—)	345 (—)
CICORIA CATALOGNA	180 (—)	300 (—)
RADICCHIO VERDE	840 (1000)	3300 (3500)
CIPOLLE GIALLE	228 (—)	403 (—)
SPINACI IN FOGLIA	720 (500)	1080 (1000)
LATTUCHE	360 (—)	780 (—)
MELANZANE	978 (—)	1150 (—)
PATATE	150 (—)	400 (—)
POMODORI COSTOLUTI	690 (—)	978 (—)
SEDANI VERDI	300 (—)	600 (—)
PEPERONI	690 (—)	1380 (—)
VALERIANELLO (MATAVILZ)	1800 (2500)	2400 (3000)
FRUTTA:		
ANANAS	990 (—)	1045 (—)
BANANE	990 (—)	1035 (—)
FICHI D'INDIA	403 (—)	803 (—)
PERE	173 (—)	748 (—)
MELE	600 (—)	1000 (—)
CASTAGNE	— (—)	505 (—)
KAKI	— (—)	802 (—)
ARANCE	230 (—)	655 (—)

MERCATO ITTICO ALL'INGROSSO (**)

PESCE:	MINIMO	MASSIMO
BRANZINI	9000 (14800)	13000 (14800)
CEFALI	400 (1980)	1500 (3980)
GUATI GIALLI	— (4800)	— (4800)
MOLI	4000 (4400)	5000 (5000)
MORMORE	7000 (8800)	8500 (8800)
ORATE	15000 (18800)	16000 (18800)
PASSERE	1000 (2400)	4200 (5600)
PALOMBI (ASIA), CANI	— (—)	— (—)
RIBONI	1000 (1080)	8000 (14800)
ROSPO (CODE DI)	— (—)	— (—)
SARDELLI	— (2800)	— (1880)
SARDONI	1700 (—)	— (—)
SCOMERI	— (3800)	2000 (2880)
TONNI	— (—)	— (—)
TROTE	2600 (4800)	2800 (3800)
CROSTACEI E MOLLUSCHI	— (—)	— (6400)
ASTICI	— (—)	— (4800)
CALAMARI	3200 (4800)	4800 (5600)
CANOCHE	1000 (5000)	4000 (5600)
CAPELUNGHE	3500 (7000)	3500 (5000)
CAPEPOZZOLI	500 (700)	500 (700)
MITILI (PEOCI)	— (1000)	— (1000)
SCAMPI (CODE)	— (14800)	— (14800)
SEPIE	1700 (2800)	3000 (3980)

(*) Listino prezzi del 18.12.1979 - Le cifre tra parentesi si riferiscono ai prezzi di provenienza locale. - I prezzi al netto di tara (15-20%) si intendono per chilogrammo. (**) Listino prezzi all'ingrosso del 18.12.1979 - Le cifre tra parentesi si riferiscono ai prezzi al dettaglio praticati alla Pescheria centrale il 18.12.1979 - I prezzi si intendono al chilogrammo.

Elargizioni dei lettori

In memoria di Teco D'Ambrosi nel VII anniversario (1912) da Clelia e dalla figlia Rosella 15.000 pro Centro tumori M. Lovenati; dalla mamma e dal fratello Lido 10.000 pro Missione triestina nel Kenya.

In memoria del prof. Antonio Rampino nel IV anniversario dalla moglie, dalla figlia e dal genero 10.000 pro Istituto per l'infanzia Burlo Garofolo e 10.000 pro Rifugio animali Astad.

In memoria di Marcello Furian nel X anniversario (1912) dalla sorella Ermilina e dal fratello Bruno 100.000 pro chiesa Santa Rita.

In memoria di Giovanni Modrian nel I anniversario dalla moglie 10.000 pro Uldm.

In memoria di Palmira ved. Simich per il compleanno (8/12) dalla figlia Elvira 5000 pro Anifaz.

In memoria di Pervuccio Clementi nel I anniversario da Ermanno e Norma Vitali-Fitz 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Guerrina Komel nel IX anniversario (18/12) dalla sorella Lina Agnelli 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Ernesto Granbassi nel XIV anniversario dalla moglie e fam. Dibilio 10.000 pro Cri; dalla fam. Velloogna 5000 pro Centro tumori.

In memoria di Paolina ved. De Rigo-Conte nel X anniversario (14/12) dal figlio Luigi 15.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer e 10.000 pro Eca.

In memoria di Antonietta Zoller nel 50° anniversario dai figli Leonilda, Tullio e Rodilla 30.000 pro Centro tumori.

In memoria di Stefania Giusto nata Giraldi per l'onomastico da Carmela Zorzi e dai familiari di Bruno Giusto 10.000 pro Istituto Burlo Garofolo, 5000 pro Uldm, 10.000 pro Domus Lucis.

In memoria di Bruno Corazza nel IV anniversario (15/12) dalla moglie Ivas 25.000 pro Centro tumori M. Lovenati e 25.000 pro Centro emodialisi (Esp. maggiore).

In memoria di Renato Viti dalla famiglia Luciano Flego 30.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria del p.m. uff. Vittorio Delio da Maria Anna e Bruno Natel 20.000 pro Ente naz. protezione animali Enpa e 20.000 pro rifugio animali Astad.

In memoria di Gemma Dandri dal cognato Giuseppe e dai nipoti Mario, Antonio, Gino e Maria 50.000 pro erigendo organo della chiesa di S. Sergio.

In memoria di Ernesto Zonta dalla figlia Ida 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Elisabetta Aversa da Fulvio Boscolo 50.000 pro Ospedale Santorio Santorio.

In memoria di Maria Chitter ved. Capurso dalla famiglia Mario Okretch 5000 pro Centro tumori.

In memoria di Giuseppe Falfer da Renzo e Bianca Scheri 10.000 pro Uldm.

In memoria di Maria Fantoni dalle sorelle Anna e Flavia 60.000, dalla zia Angela Fantoni 30.000 pro Ist. Maria Duca d'Aosta borsa di studio «Maria Fantoni» dagli zii Fantoni 100.000 pro Ist. magistrale Duca d'Aosta borsa di studio Maria Fantoni e 40.000 pro Centro tumori.

In memoria di Silvia Ciani da Maria e Vittorio Tranquillini 20.000, dalla Federazione autonoma bancari Trieste (Fabi) 50.000 pro Centro tumori.

In memoria del prof. Aldo Duca da Tommaso Paccaro 10.000, da Maria Marchi-Stibbel 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Anny Francol-Pezziari da Paolo e Anita Comocino 20.000 pro Uldm - Unione italiana lotta distrofia muscolare; da Romano e Libera Vaglieri 10.000 pro Domus Lucis e 10.000 pro Missione triestina nel Kenya.

In memoria di Bianca di Gironcoli da Alice di Gironcoli-Zeto 10.000 pro Centro tumori; da Lia e Tullio Serio 10.000 pro Amici del cuore; da Romilda Petropoli 3000 pro Centro di solidarietà (don Mario Vatta); da Nora Kenda 10.000 pro Astad.

In memoria dei genitori da N.N. 15.000 pro chiesa Madonna del Mare.

Conferenze

Oggi Matz all'Italo-americana

Oggi alle ore 19, nella sala maggiore dell'Associazione italo-americana in via Roma 15, il prof. Charles Matz dell'Università di Feltre terrà una conversazione in inglese su «American Literature in the Twenties».

Con questa conferenza si conclude il ciclo dedicato agli Anni venturi negli Stati Uniti ed alla problematica economico-sociale e culturale di quel periodo.

Nella sua analisi dei fermenti letterari più interessanti del decennio 1920-30, il prof. Matz si soffermerà particolarmente su tre autori che pur con personalità diverse, esemplificano una certa posizione di protesta e anticonformismo: Dorothy Parker, Henry Louis Mencken e Ernest Hemingway. Sia la Parker (autrice di novelle e versi)

che Mencken (saggista e studioso di linguistica) hanno in comune un'esperienza giornalistica che li rese noti al grande pubblico per la loro caustica satira di costume. Charles Matz che si è laureato in Inglese alla Columbia University e che successivamente ha conseguito un «Ph. D.» alla Notre Dame University (Indiana) ha insegnato per diversi anni all'Indiana di Bloomington e alla Long Island University di Brooklyn (New York). Si è trasferito in Italia nel 1970 e da allora insegna letteratura americana all'Istituto universitario di lingue moderne di Feltre.

Un nuovo libro di Paolo Zoldan

E' uscita in questi giorni nelle librerie cittadine una nuova pubblicazione di Paolo Zoldan, che, con genuina triestinità, ha intitolato «Meloneide 1979»: «Caleidoscopio Triestino». Gli argomenti sono: «Marionette e burattini», «Miti e leggende» e «Vittorio Podrecca e il suo Teatro dei Piccoli».

CAPODANNO a MADRID

La capitale della Spagna con gli splendori del suo Museo, con la vicinanza delle sue taverne e del suo flamenco, e TOLEDO, l'affascinante città ricchissima d'arte e di storia in aereo dal 3012 - 21

UTAT - Via Imbriani, 11 e Galleria Protti, 2

Mostre d'arte

Incontro con Dova oggi al Cca

La galleria Planetario informa che in occasione della mostra personale, tuttora in corso, del maestro Gianni Dova ha organizzato, con la collaborazione del Cca, un incontro con il pittore. La manifestazione si svolgerà oggi alle ore 18.45 nella sala del Cca con l'intervento del prof. Roberto Sanesi, noto critico di Milano. Sono invitati tutti gli interessati.

ORARIO 18-20

TEATRO ROMANO

Via Donata, 20

EMANUELE SCALCHI

Incisioni su argento

Feriali 17-20 • Festivi 10-13

IN STUDIO

STELIO GEREMIA

INCISIONI SU ARGENTO

ELIO MARIA BASSO

OLI XILOGRAFIE

BRUNO TOMMASINI

ACQUARELLI

presentano le loro ultime opere agli amici nell'intimità dello «Studio», via della Guardia 13.

Vernice mercoledì 19 dicembre ore 18.30. La rassegna rimarrà aperta tutte le sere fino al 30 dicembre dalle 18 in poi.

OGGI

alle ore 18.45

incontro con

DOVA

nelle sale del C.C.A.

con la partecipazione

del critico

prof. ROBERTO SANESI

Continua nelle

sale di via Diaz 1

la personale del Maestro

Capodanno in Sardegna

Viaggio in autopullman e nave con possibilità di combinazione aerea

dal 27 dicembre al 2 gennaio

Prenotazioni Uffici UTAT

CAPODANNO a MADRID

La capitale della Spagna con gli splendori del suo Museo, con la vicinanza delle sue taverne e del suo flamenco, e TOLEDO, l'affascinante città ricchissima d'arte e di storia in aereo dal 3012 - 21

UTAT - Via Imbriani, 11 e Galleria Protti, 2

Automobilisti

BATTERIE

PREZZI E QUALITÀ

IMBATTIBILI

Sempre da

GIGI BILLA

Via Giuliani 38 - Tel. 790173

Un favoloso assortimento!!!

Dall'agnello, al castorino Spitz, alla marmotta, al visone, alla volpe, a qualsiasi genere di pelo, per il più bel

«REGALO DI NATALE»

ATELIER Godina

Via Carducci 12

Natale il caffè

Da oggi a tutto DICEMBRE la

il caffè

TORREFAZIONE

vende nei propri negozi:

Panettone «IL DOLCIAIO» tutto Burro

gr 950 a Lire 2.800 3.300

Panettone «MILANO» gr 900 a Lire 1.700 1.900

Pandoro «KARIM» gr 900 a Lire 1.950 2.400

Praline «SCHUBERT» scatola regalo

gr 400 a Lire 2.900 3.500

Pasticcini di ottima qualità gr. 900

prezzo d'occasione solo Lire 3.000 la confezione

e inoltre caffè torrefatto e crudo delle

migliori qualità, biscotti, cioccolato e

dolciumi delle MIGLIORI MARCHE a

PREZZI VANTAGGIOSI.

Continua la vendita di caffè torrefatto

in confezione KILO a Lire 6.000

e la TAZZINA a Lire 180

Adesite all'

NELL'AULA DEL CONSIGLIO REGIONALE

Scontro di tesi sui missili Nato

Cacciate dalla porta nella seduta del Consiglio regionale di giovedì scorso, le varie posizioni contro l'installazione di missili nucleari nella nostra regione sono entrate puntualmente dalla finestra trasformandosi in interpellanze, e come tali sono state discusse sia pure con i limiti di tempo previsti dal regolamento.

Si è trattato di cinque interpellanze di argomento pressoché analogo, presentate dai consiglieri Bologna (LpT), Barazzutti (Pdup), Cavallo (Dp), Pascolat (Pci), Rencuzzi (Psi) e ovviamente con interventi impostati alla posizione dei vari partiti verso il grave problema.

Bologna (LpT) ha sostenuto che una discussione sui missili non è argomento da Consiglio regionale, quando la faccenda è già stata decisa e approvata a livello nazionale ed europeo (Nato).

Barazzutti (Pdup) si è dichiarato decisamente contrario ai missili ed ha proclamato la piena competenza del Consiglio a discutere di ciò, «perché se la questione è internazionale e nazionale, per noi è regionale perché i missili li metteranno qui».

Anche Cavallo (Dp) ha sostenuto tale tesi, aggiungendo che, con i nuovi missili, la Nato passa da un ruolo difensivo tat-

«pronto a battersi contro la zona industriale sul Carso perché inquina l'ambiente, ma disposto ad accettare l'installazione di armi che hanno la capacità di distruggere l'ambiente stesso». Pascolat ha poi sostenuto che la decisione del governo è stata presa «sulla testa di Trieste».

Il socialista Rencuzzi si è anch'egli dichiarato contrario all'installazione dei missili, ha ringraziato il presidente Comelli per la possibilità concessa al Consiglio di discutere l'argomento, ed ha definito «arrogante» la richiesta del democristiano Turello che, nella scorsa seduta, aveva bloccato la discussione.

Ha risposto il presidente della Giunta, Comelli il quale, dopo aver rilevato che la nostra regione è la più operata di servizi militari, ha detto di concordare pienamente con la posizione assunta dal governo in merito alla questione dei missili, ha sottolineato l'esigenza di equilibrio di forze nei rapporti Est-Ovest ed ha concluso affermando ancora la contrarietà «anche sul territorio gravi un peso superiore a quello che possiamo sopportare» e sostenendo che si continuerà a chiedere alle autorità governative di tener conto di tale particolare situazione al fine soprattutto di ottenere le necessarie garanzie.

Si è poi passati alla discussione sul disegno di legge che riguarda norme di modifica della disciplina dell'albo professionale degli imprenditori agricoli, e che è stato approvato a maggioranza. Il disegno di legge, che prevede interventi straordinari a favore di istituzioni operanti nel settore educativo, sanitario e assistenziale (con particolare riferimento agli ex dipendenti del Rittmeyer) è stato anch'esso approvato, come si legge nella notizia pubblicata a pag. 4.

Apri ad Aurisina il consultorio

Con una buona partecipazione di cittadini, si è svolta ad Aurisina, nella nuova sala di lettura della Biblioteca comunale, la presentazione del consultorio familiare del Comune. Presenti gli operatori, l'assessore alla sanità Depanther, il presidente del consorzio sanitario Pessato, la coordinatrice del comitato di gestione, signora Pascolletti, ha espresso la soddisfazione delle donne del Comune per l'atteso servizio.

La fase iniziale — che prende il via oggi — avrà un carattere sperimentale e verificherà le reali esigenze della popolazione. Il consultorio avrà la sede negli ambulatori comunali di Aurisina e sarà aperto due giorni alla settimana: il lunedì dalle 15 alle 17, il mercoledì dalle 17 alle 19. Potrà disporre di quattro operatori: un ginecologo, uno psicologo, un'assistente sociale, un'infermiera ostetrica.

A pescatori e molluscoltori altri 500 milioni della Regione

È ormai operante da un decennio la legge regionale n. 45, del 16 dicembre 1970, che consente l'erogazione di provvidenze a favore dei pescatori marittimi e dei molluscoltori. Si tratta di contributi in conto capitale a pescatori, singoli od associati, che esercitano la loro professione in acque marine, che sono iscritti da almeno tre anni negli appositi registri, che hanno residenza nel territorio regionale.

I contributi devono venire impiegati per: la costruzione, preferibilmente presso cantieri del Friuli-Venezia Giulia, di motopescherecci di stazza lorda non superiore alle 25 tonnellate, anche se destinati alla sostituzione di natanti da pesca di stazza lorda non inferiore alle 0,3 tonnellate e di proprietà del richiedente da almeno cinque anni, natanti di cui siano state riconosciute la vetustà e l'inadeguatezza tecnica, con preferenza alle iniziative riguardanti quelli di stazza lorda compresa fra le 0,5 e le 10 tonnellate; la motorizzazione di scafi da pesca; la sostituzione di apparati motori su scafi da pesca in esercizio; l'ammodernamento e la riparazione di barche da pesca presso cantieri della regione; l'acquisto di attrezzi di bordo e da pesca, tutti inclusi gruppi elettrogeni, ecoscandagli sonori, apparecchi radiofo-

nici ricetrasmittenti di bordo. Per quanto si riferisce agli allevatori e ai molluscoltori, i contributi vengono utilizzati per: la costruzione, preferibilmente presso cantieri della regione, di natanti, con o senza motore, di stazza lorda non superiore alle 3 tonnellate, idonei alle attività d'allevamento e destinati alla sostituzione di natanti di proprietà del richiedente da almeno cinque anni, dei quali siano state riconosciute la vetustà e l'inadeguatezza tecnica; la creazione, il rinnovo ed il miglioramento di

La foto non era d'un alloggio di Poggi Paese

Abbiamo pubblicato ieri la foto di un locale a corredo del servizio «Denunciati gli occupanti» sulla vicenda di Poggi Paese. E nostro dovere precisare che non si tratta dell'interno di un alloggio, come critico nella darsella, bensì di un locale al pianterreno tenuto allo stato grezzo dell'impresa costruttrice Fidelia: destinato a negozio, non è stato ancora venduto e per le finiture si aspetta di conoscere le scelte dell'acquirente.

«Stratrieste» a passo libero

Il Marathon Club Alabarda Uel, con il patrocinio del nostro giornale, organizza per domenica la seconda edizione della «Stratrieste», marcia a passo libero di dodici chilometri attraverso le vie della città.

Nella sede del club organizzatore si sta alacremente lavorando per ultimare i preparativi della manifestazione. Le iscrizioni, accompagnate dalla quota di lire 2000 si accettano tutti i giorni feriali presso la sede del Marathon in via Oriani 1/B (tel. 763431), dalle 18 alle 20. Eventuali adesioni saranno accettate anche domenica mattina, sino a quindici minuti prima della partenza.

Per domenica il ritrovo dei partecipanti è previsto per le ore 8: la partenza avverrà alle ore 9. Il tempo massimo che ogni concorrente potrà impiegare per aver diritto al medaglione-premio scadrà alle ore 12.

La premiazione dei primi classificati avverrà a mezzogiorno. Numerosi premi offerti da ditte locali saranno sorteggiati fra tutti i partecipanti.

Durante il percorso (partenza e arrivo saranno situati in piazza Unità) saranno predisposti dagli organizzatori del Marathon Club tre controlli e due rifornimenti a base di bevande calde.

La manifestazione avrà luogo con qualsiasi condizione di tempo.

La vita nel porto

Programmi armatoriali

La Navigazione Sperco (sorta nel 1927 nella nostra città) opera nei trasporti marittimi nella duplice veste di impresa armatrice e di agenzia marittima. Per la nuova annata la società conferma l'offerta di servizi di linea per varie destinazioni dell'oltremare, in modo particolare per il Medio Oriente, sul quale è presente sin dall'immediato dopoguerra. L'impresa si occupa del trasporto tradizionale espletato con navi moderne, sia di proprietà che nolegiate, dalla capacità media di stiva di 3000 tonn. Il servizio per il M.O. è complementare con quello della «Alfa Container», che la società espleta per Tartous e Mersina, con trasporto porta-a-porta per tutto l'interland arabo-turco-iraniano.

Per quanto concerne l'attività agenziale, la Sperco ha le rappresentanze di un considerevole numero di navi volandiere che si occupano di trasporti di merci solide e liquide.

E da segnalare l'inizio di una nuova linea della I.M.O.G. di Rotterdam che trasporta con regolarità mensile lotti di circa 5/6000 tonnellate di segati di legnami pregiati dal Sud Est asiatico, per destinazione Trieste. E proprio oggi si trova in fase operativa allo scalo legnami la motonave «Marianna N.L.» (nell'immagine di Tiafot).

La Sperco comunica altresì che continuano le presenze delle navi della «Havraise» di Parigi, della «Sivomar» della Costa d'Avorio e della «Black Star Line» di Accra (Liberia).

Proficua espansione dei contenitori. In dieci mesi, da gennaio a ottobre, il Molo VII ha manipolato oltre 78 mila contenitori da 20 piedi (Teu), con un incremento del 25,8% sullo stesso periodo del '78. La nota più positiva è che le merci contenute negli «scatoloni» è salita in peso del 37,5%: quindi un utilizzo più razionale del sistema intermodale. Altro fattore di positività in questi traffici è che

la corrente in entrata via mare è aumentata in peso di merci containerizzate di ben il 141% (il che significa un minor numero di contenitori vuoti). In prospettiva il traffico totale a fine anno potrebbe raggiungere e superare i 100 mila Teu.

(a cura di Dante Lunder)

Cronache degli spettacoli

GLI ARTISTI CECHI OGGI E DOMANI ALL'AUDITORIUM

I sogni del Teatro Nero



Oggi e domani, alle 20.30, nell'ambito di una breve tournée italiana, il celebre Teatro Nero di Praga, su invito del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, presenterà all'Auditorium di via Tor Bandena il suo ultimo spettacolo.

L'avvenimento riveste un carattere di eccezionalità per l'originalità della proposta teatrale del complesso cecoslovacco, che si è acquisita in patria e all'estero una fama assai lusinghiera. Il Teatro Nero presenterà lo spettacolo dal titolo «La settimana dei sogni».

Elaborando le antiche tecniche delle ombre cinesi e l'atelier nero inventato dagli scenografi europei nel 1800, gli artisti cecoslovacchi danno vita a una rappresentazione che compendia in sé azioni mimiche, coreografia e di manipolazioni di oggetti.

La magia che degli effetti visivi e musicali, il perfetto affiatamento dell'equipe, l'uso sapiente delle luci e delle ombre sono gli elementi di un'arte che ha in sé tutto il fascino del teatro antico e tutta l'inventiva del teatro contemporaneo. Lo spettacolo va in scena all'Auditorium di via Tor Bandena e, considerando l'altissimo valore artistico e la difficoltà di riavvolgere a Trieste in tempi brevi, per gli abbonati del Teatro Stabile verrà praticato uno sconto del 50% sui prezzi d'ingresso, mentre i gruppi organizzati di studenti e giovani avranno a loro disposizione un biglietto particolare a lire 2000.

Spettacoli di danza al Teatro Verdi

Gli spettacoli di danza che il Teatro Verdi, in collaborazione con «Il Piccolo» e il Teatro Stabile, offrirà all'Auditorium domenica prossima e domenica 6 gennaio 1980, sono stati ideati dal coreografo Alfredo Köllner a fine divulgativo, ma contengono uno dei più fortunati e recenti successi del Bolscioi di Mosca: quella «Carmen» che il compositore Rodion Scedrin ha ricavato dal capolavoro di Bizet.

Il balletto «Carmen» sarà interpretato nei ruoli principali dai primi ballerini Susanna Proja e Tarcio Rigano. Per il primo dei due spettacoli, inizia domani, presso la Biglietteria Centrale di Galleria Protti, la vendita dei biglietti d'ingresso.

Poesie dialettali a «La Spirale»

Questa sera, nella sede dell'associazione macrobiotica triestina La Spirale di via F. Venezian 7, il critico Ugo Amodeo presenterà il libro di poesie dialettali «Origine e un'ora» della poetessa Daniela Camillucci. Le poesie verranno presentate dagli attori Marina Rigutti e Dante Fabbris. La serata avrà inizio alle ore 20.30.

«Storia» del Lied, da Mozart a Berg

Doveva essere il concerto conclusivo del ciclo ed è stato invece quello di mezzo: parliamo del baritone Martin Egel che, con la collaborazione del pianista Cord Garben, si è presentato all'Istituto germanico di cultura per un contributo alla panoramica del Lied, da Mozart a Berg.

Ha affrontato la stagione d'oro, con Beethoven, Mendelssohn, Liszt e soprattutto con Schumann. Di quest'ultimo Egel ha presentato il Liederkreis «Amor di poeta», tratto dal giovanile «Buch der Lieder» di Heine: sono sedici poemetti che si fondono in un tutto organico grazie all'unitaria concezione musicale esternantesi anche qui nel sapiente equilibrio di relazioni tonali, nella sottile distribuzione dei pesi sonori.

Forse per questo l'op. 48 è il ciclo più alto di una tradizione che, finora, magari splendidamente ma purtroppo, con l'incrinarsi, inutile citare i vari numeri, che non a caso si chiudono con un commento ampio e struggente del pianoforte. Le poesie anche da sole sono semplicemente stupefacenti, dall'iniziale «Im wunderschönen Monat Mai», attraverso la delicata maschera del dolore, aforisma ironico, fino alla crudeltà della «Bara».

Martin Egel, proveniente da una famiglia cui il Festival di Stresa deve numerose, appassionate manifestazioni inaugurali, non viene meno alla sua forte tempera artistica: è comunque in maggior misura musicista di quanto non sia cantante, narcisisticamente impegnato a far riflettere la propria uola. Possiede il colore giusto per le sfumature, molta capacità di immediatezza, non molto espansivo ma sempre tenace, vicino all'ascoltatore. Il pianista Garben lo ha assecondato con molta cura, riuscendo con maestria nelle atmosfere dolci di Mendelssohn («Auf Flügeln des Gesanges») e nelle tessiture più delicate di Schumann. Molti applausi hanno sottolineato l'esibizione dei due artisti.

C. G.

«Archeografo triestino»: mostra alla Civica

Per celebrare la ricorrenza del 150° anniversario della fondazione de «L'Archeografo triestino» — il più antico periodico di storia pubblicato attualmente in Italia — a cura della Biblioteca statale del popolo, con la collaborazione della Società di Minerva e della Biblioteca civica «A. Hortis», è stata allestita nella saletta delle esposizioni di via del Teatro Romano, l'inaugurazione avrà luogo questa sera alle ore 18.30, con una proiezione dell'avv. Cesare Pagnini, attuale presidente della Società di Minerva.

freschezza della natura

aranciata CRODO



CRODO È UNA GARANZIA



tipo normale
e dry

LA MARCIA DI RADETZKY

ROMANZO DI **Joseph Roth**



Riassunto delle puntate precedenti

I Trotta sono una famiglia di recente lignaggio. Il loro progenitore ha ottenuto l'investitura in seguito alla battaglia di Solferino, dove salvò la vita al suo giovane imperatore. Per una supercheria che ritiene di aver subito, il capitano Trotta si congeda dall'esercito e decide di fare del figlio Francesco un magistrato.

Costui, laureatosi dottore in legge, diviene funzionario politico e commissario distrettuale in Slesia, mentre il barone Trotta muore quando Francesco viene nominato sottoprefetto. Nel testamento decide di lasciare tutti i suoi beni al fondo degli invalidi di guerra, ritenendo espressamente che il titolo nobiliare e i favori dell'imperatore fossero sufficienti a garantire un futuro dignitoso per i suoi discendenti. Di lui rimase una semplice lapide militare con la scritta: «L'eroe di Solferino» e un ritratto eseguito da un giovane compagno di studi del figlio.

Roth si concede una pausa descrivendo l'atmosfera e l'ambiente del piccolo capoluogo di distretto di Wintergrün, in Moravia, con i concerti in piazza, sotto il terrazzino del sottoprefetto, che cominciavano inamovibilmente con la «Marcia di Radetzky».

Poi entra in scena il nipote dell'eroe di Solferino, Carlo Giuseppe Trotta, il quindicesimo figlio del sottoprefetto, cadetto di cavalleria nella scuola allievi ufficiali di Mährisch-Weiskirchen in Moravia.

La signora Slama

IV

Carlo Giuseppe le sfiorò con un bacio la lunga e rigida mano, Jacques accostò le sedie. Il sottoprefetto fece cenno di mettersi a sedere. Jacques, spari e rientrò un attimo dopo con dei guanti bianchi che gli davano un aspetto tutto nuovo. Essi s'inginocchiavano uno smagliante candore sul suo volto già abbastanza sereno, sui suoi mustacchi già abbastanza bianchi, sui suoi capelli canuti: essi superavano in splendore tutto ciò a cui in questo mondo vien dato l'attributo di chiaro. E con quei guanti Jacques teneva un vassoio scuro sul quale giaceva la zuppiera fumante. In un attimo egli l'aveva già posta nel centro della tavola, con premura e senza rumore. Per una vecchia abitudine spettava alla signorina Hirschwitz di distribuire la minestra. I piatti che essa porgeva venivano accolti con mani amichevolmente tese e con grato sorriso negli occhi. Essa rispondeva al sorriso. Nei piatti vagava un caldo bagliore dorato; quella era la minestra: pasta in brodo. Una pasta trasparente, a grani teneri e attorniati, piccoli e dorati. Il barone Trotta di Sipolje mangiava in fretta, quasi con furia. Pareva che egli attaccasse il cibo, quasi come se gli volesse dare il colpo di grazia. La signorina Hirschwitz sottraeva dalla tavola delle minuscole porzioni e, finito il pranzo, ripercorreva in camera sua tutta la lista dei cibi. Carlo Giuseppe inghiottiva con furia e timore cucchiati bollenti e giganteschi bocconi. Così il pranzo aveva fine prestissimo e non si diceva una sola parola per tutto il tempo in cui il barone taceva.

Dopo la minestra, veniva servito un piatto forte con contorno, nutrimento domenicale del vecchio da innumerevoli anni. La benevola attenzione che egli dedicava a quella vivanda assorbiva da sola più di metà della durata del pranzo. L'occhio del sottoprefetto cominciava col carezzare il lardo tenero che incorruciava la colossale fetta di carne e poi i piattini separati che contenevano i legumi, le rape lucide e paonazze, i sobri e verdissimi spinaci, l'aerbo biancone del ravanella, l'ovale impeccabile delle patate primaticce, che nuotavano nel burro liquido, quasi come leggiadri giocattoli. Egli manteneva delle straordinarie relazioni col pranzo. Pareva che i migliori bocconi se li mangiasse con gli occhi e che il suo senso estetico si nutrisse specialmente della sostanza interiore, quasi dell'anima, delle vivande; in quanto agli scipiti rimasugli, a ciò che poi raggiungeva le labbra e il palato, tutto gli sembrava cosa noiosa e che doveva essere inghiottita al più presto. La magnifica apparizione di quel piatto procurava al vecchio signore tanto piacere quanto la semplicità della composizione. Egli, infatti, non poteva fare a meno di un pranzo cosiddetto «borghese», tributo che pagava al suo gusto e al suo sentimento; sentimento che egli stesso riteneva di specie spartana. Così egli univa in un solo destino la soddisfazione di un piacere con le esigenze del proprio dovere. Ed era davvero uno spartano o, per dir meglio, un austriaco.

Dunque, come ogni domenica, egli s'accinse a spartire il piatto principale. Ritrasse i polsini nelle maniche, alzò le mani e, mentre posava il coltello e la forchetta sulla carne, rivolto alla signorina Hirschwitz, prese a dire:

«Guardate, carissima: non basta voler prendere un grosso pezzo di carne. Bisogna stendere attenti al modo con cui è tagliato. Voglio dire se per il lungo o per il largo. I macellai oggi non sanno più il loro mestiere. La carne migliore si sciupa se vien tagliata male. Guardate qui, mia carissima. Questo pezzo è un miracolo se lo posso salvare. Guardate come si sfilza, anzi si disfa addirittura. In complesso, si può ben dire che è frolo. Ma le varie parti saranno tenaci, come accerterete voi stessa. Per ciò che concerne le giunte, come le chiamano i tedeschi di Germania, un'altra volta vorrei che il ramoscello, detto anche ravanella, fosse un poco più asciutto. Le droghe non bisogna farle affogare nel latte. Occorre aggiustar tutto alla svelta, prima di servire in tavola. Altrimenti tutto infulisce. E' uno sbaglio!».

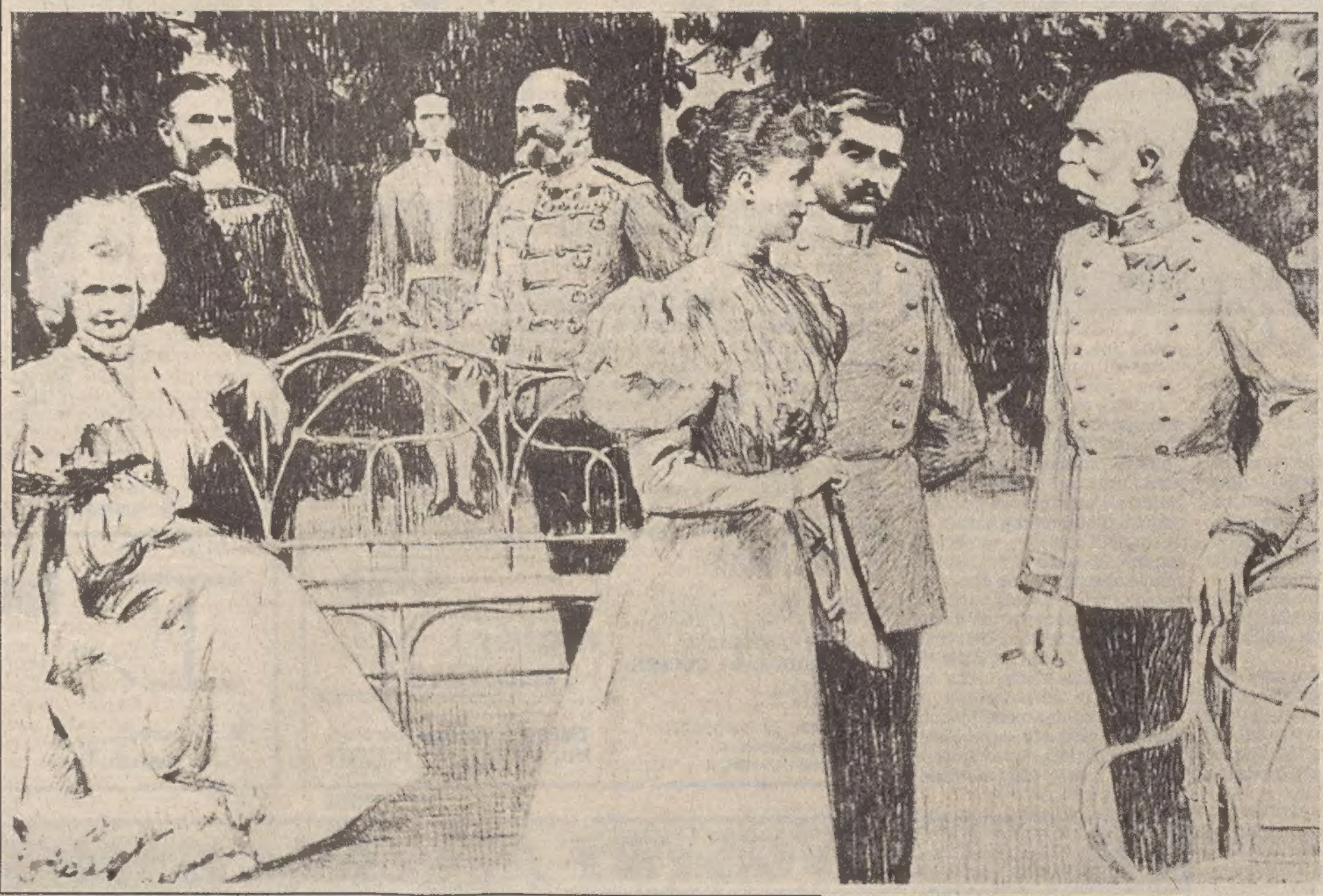
La signorina Hirschwitz, che essendo vissuta parecchi anni in Germania, parlava sempre altotedesco e alla cui predilezione per le forme linguistiche auliche avevano

alluso le «giunte» e il «ravanella» del barone, annuiva con solenne lentezza. Le costava palese fatica muovere dalla nuca il notevole peso delle trecce e indurre la testa a un cenno d'assenso. Ciò dava alla sua solerte affabilità una certa misura, come se celasse in sé una difesa. E il sottoprefetto si sentì spinto a dire:

«Io non ho certo torto, carissima!».

Egli parlava il tedesco nasale dell'alta burocrazia e della piccola nobiltà austriaca. Esso faceva venire un po' in mente il suono remoto e notturno delle chitarre, od anche le ultime tenui vibrazioni di uno scampante che si estingue. Era una lingua molle, ma precisa, maligna e mite ad un tempo. Essa si confaceva al volto magro ed ossuto di chi l'usava e al naso affilato ed aquilino, dove pareva giacesse le consonanti squillanti, ma un po' malinconiche. Quando il sottoprefetto parlava, pareva che il naso e la bocca perdessero il loro carattere di parti del viso, per assumere le funzioni e l'aspetto di uno strumento a fiato. Ma eccetto le labbra, nulla si muoveva in quel volto. Le fedine nere, che il barone Trotta portava come un'uniforme, a guisa di distintivo comprovante l'appartenenza al servizio di Francesco Giuseppe I, quasi in segno della sua devozione dinastica, perfino le fedine restavano immobili, quando il barone Trotta di Sipolje parlava.

Egli sedeva a tavola eretto come se tenesse un paio di redini con le sue rigide mani. Così seduto, pareva che stesse pregando e, quando s'alzava, sorprende sempre con la sua enorme, verticale statura. Vestiva sempre di blu scuro, estate o inverno, giorni festivi o feriali; una giacchetta blu scuro, e calzoncini grigi rigati, che coprivano strettamente le sue lunghe gambe e che erano



tenuti ben tirati dalla banda legata intorno ai lustrini stivali. Era la seconda e la terza portata, egli prendeva cura d'alzarsi, allo scopo di «far movimento». Sembrava invece che volesse dare dimostrazione ai suoi commensali di come ci si ferma e ci si muove, senza rinunciare alla dignità dell'inerzia. Jacques sparcchiava la carne e coglieva lo sguardo furtivo della signorina Hirschwitz che lo avvertiva di far riscaldare i resti per lei. Il barone Trotta raggiungeva a passi misurati la finestra, alzava un po' le tendine e ritornava a tavola. In quel momento, su un enorme vassoio, facevano apparizione le polpette con le ciliegie. Il sottoprefetto ne prendeva una sola, la divideva in due pezzi col cucchiaino e diceva alla signorina Hirschwitz:

«Questa sì, mia carissima, che è una polpetta modello. Essa possiede la consistenza dovuta per essere tagliata, ma si strugge subito in bocca».

E voltò a Carlo Giuseppe:

«Oggi ti consiglio di prenderne due!».

Carlo Giuseppe ne prendeva due, le inghiottiva in un amen, percorrendo di un

secondo suo padre, poi ci beveva sopra un bicchier d'acqua il vino c'era soltanto la sera, per smuoverlo dall'esofago e cacciarlo nello stomaco. Infine, in cadenza col vecchio, annodava il suo tovagliolo.

Allora ci s'alzava da tavola. Fuori la banda suonava l'introduzione del Tannhäuser. A passo con quegli squilli sonori, i commensali si recavano in salotto, con la signorina Hirschwitz alla testa. Era lì che Jacques serviva il caffè. Era atteso il maestro di musica Nechwal. Proprio mentre i suoi musicanti s'allineavano per il ritorno in caserma, egli giungeva con la sua giubba azzurro scuro di parata, la sciabola lucida e due minuscole e smaglianti arpe d'oro sulle mostrine.

«Sono entusiasta del vostro concerto», diceva il barone Trotta quel giorno, come ogni altra domenica. «Oggi è stato veramente straordinario».

Il signor Nechwal s'inchinava. Era già un'ora che egli aveva pranzato alla mensa degli ufficiali, alla quale non spettava il caffè, così che egli era restato in bocca il sapore dei cibi, ed aveva voglia di fumare un virginia. Jacques gli portava un pacchetto di sigari. Il maestro di musica tirava a lungo per accendere il sigaro, mentre Carlo Giuseppe gli teneva pazientemente il fuoco dinanzi alla punta, col rischio di bruciarsi le dita. Poi tutti si sedevano nelle ampie poltrone di cuoio. Il signor Nechwal raccontava qualcosa sull'ultima operetta viennese di Lehár. Era un vero uomo di mondo, il maestro. Egli si recava a Vienna due volte al mese, e Carlo Giuseppe sentiva che in fondo a quell'anima di musicista si nascondevano molti segreti dell'equivoca società dei nottambuli. Il maestro aveva tre figlie e una moglie «di semplici condizioni», ma viveva separato dal suo, in pieno splendore mondano. Egli apprezzava e raccontava con maliziosa compiacenza storielle ebraiche. Il sottoprefetto non le capiva e non ne rideva nemmeno, però approvava lo stesso:

«Ma bene, ma bene! Come sta la signora?» gli chiedeva poi regolarmente. Da anni gli faceva sempre questa domanda. Egli non aveva mai veduto la signora Nechwal, e neppure desiderava d'incontrare quella donna «di semplici condizioni». Al momento del congedo, il sottoprefetto diceva sempre al signor Nechwal:

«I miei rispetti alla signora, per quanto non la conosca!».

E il signor Nechwal prometteva di portare i saluti e assicurava che la signora ne sarebbe stata lietissima.

«E i bambini, come stanno?» chiedeva ancora il barone, che si dimenticava ogni volta se erano femmine o maschi.

«Il maggiore studia benino!» rispondeva il maestro.

«Farà anche lui il maestro di musica?» domandava il sottoprefetto con una punta di disprezzo.

«No», replicava il signor Nechwal, «ancora un anno e poi entrerà nella scuola allievi ufficiali».

«Ah, ufficiale», diceva il sottoprefetto. «Questo sì che va bene. Fanteria?».

Il signor Nechwal sorrideva:

«Certo. Ha molta disposizione. Chissà che non riesca a giungere allo stato maggiore».

«Sicuro, sicuro!» diceva il sottoprefetto. «Son cose che si son viste!».

Una settimana dopo egli s'era scordato di tutto, e dei figli del maestro non si faceva più alcuna menzione.

Il signor Nechwal beveva due tazzine di caffè, nulla di più nulla di meno. Con rincrescimento spegneva l'ultimo pezzo del sigaro: egli doveva partire, e non ci si può congedare con il sigaro acceso.

«Oggi il concerto è stato eccellente, magnifico. I miei rispetti alla signora, benché ancora io non abbia avuto il piacere...» diceva il barone Trotta di Sipolje.

Carlo Giuseppe batteva i tacchi e si metteva sull'attenti. Egli accompagnava il maestro fino alla prima rampa delle scale, poi faceva ritorno in salotto e si presentava al padre per dirgli:

«Vado a fare una passeggiata, papà!».

«Bene, bene! Buon divertimento!» diceva il barone Trotta, salutandolo con la mano.

Anche quella volta Carlo Giuseppe uscì così. Egli voleva camminare lentamente, per tempo girovagando, per dimostrare ai suoi piedi che erano anch'essi in vacanza. Gli venne un colpo (come si dice in gergo militare), quando incontrò il primo soldato. Egli si mise a marciare e raggiunse presto la cinta daziaria, il grosso e giallo ufficiale doganale, che cuoceva a lento fuoco sotto il sole. L'aria dolce dei campi e il sonoro trillo dell'allodola gli ventavano in faccia. L'orizzonte era chiuso, a ponente, da colline grigio-azzurre e gli venivano incontro le prime casupole campagnole, coi tetti di paglia e di tegole. Le voci degli uccelli squillavano come fanfare nella serenità dell'estate. La campagna sonnecchiava, immersa nello splendore del giorno.

Dietro la strada ferrata sorgeva il comando di gendarmeria, affidato ad un maresciallo. Carlo Giuseppe conosceva di persona il maresciallo Slama e si decise a bussare. Traverso l'assolata veranda, bussò, tirò il campanello, ma non si fece vivo nessuno. Invece s'aprì una finestra. La signora Slama s'affacciò fra i gerani e chiese:

«Chi è?». Ma scorse il piccolo Trotta e gli gridò: «Vengo subito!».

La signora lo introdusse nell'andito, dove c'erano odor di frescura ed una traccia di profumo: forse se n'era spruzzata qualche goccia sull'abito. Carlo Giuseppe pensò ai locali notturni di Vienna e le chiese:

«Il maresciallo non è in casa?».

«E' di servizio, signor Trotta», rispose la donna. «Passate!».

E così Carlo Giuseppe s'assise nel salotto della signora Slama. Era una stanza bassa e rossiccia, molto fresca, dove si stava come in una ghiacciaia. I dorsali delle sedie imbottite consistevano in pezzi di legno verniciato di marrone e intagliato a fiorami, che facevano male alla schiena. La signora Slama servì delle limonate fresche, ch'ella beveva a sorsi leggeri. La donna sedeva accanto a Carlo Giuseppe, tutta volta verso di lui, facendo dondolare il piede nudo, semicelato in una pantofola rossa, di raso. Carlo Giuseppe vagava con l'occhio dal piede al bicchiere della limonata, senz'ardire di guardare la signora Slama in viso. Egli teneva il berretto sulle ginocchia e sedeva tutto rigido dinanzi alla limonata, come se berla fosse un suo dovere d'ufficio.

«E' molto tempo che non siete stato qui, signor Trotta», disse la signora del maresciallo. «Vi siete fatto proprio grande! Quattordici anni di già?».

«Ormai già da molto!».

Egli escogitava tutti i mezzi possibili per uscire al più presto da quella casa. Bisognava finir d'inghiottire la limonata d'un sorso, fare un bell'inchino, lasciare i saluti per il maresciallo e partire. Il giovanotto guardava

disperatamente la limonata e gli pareva che non sarebbe mai riuscito a finirla. La signora Slama razzolava col cucchiaino lo zucchero. Poi portò delle sigarette. Ne accese una da sé, la succhiò pigramente, con le narici tese e il piede che dondolava. A un tratto, senza dire una parola, prese il berretto dalle ginocchia di lui e lo posò sulla tavola. Poi gli mise in bocca la sua sigaretta; la mano di lei odorava di fumo e d'acqua di Colonia e la manica chiara della sua veste fiorita ed estiva scintillò dinanzi agli occhi di Carlo Giuseppe. Egli seguì, per dovere di cortesia, a fumare la sigaretta, sul cui bocchino c'era ancora l'umido di quelle labbra, e guardava sempre la limonata. La signora Slama riprese la sigaretta fra i denti e si mise dietro a Carlo Giuseppe. Egli aveva paura di voltarsi. A un tratto le due maniche scintillanti gli si avvolsero intorno al collo e il volto della donna gli si posò sui capelli. Egli non si mosse. Ma il cuore gli batteva da spezzarsi; dentro di lui stava per esplodere una violenta bufera, trattenuta spasmodicamente dal corpo irrigidito e dai solidi bottoni dell'uniforme.

«Vieni!» gli sussurrò la signora Slama.

Ella gli si sedè sulle ginocchia, lo sfiorò con un bacio e gli fece l'occhiolino. Per caso un biondo ricciolo le cadde sulla fronte, ma lo scorse con la coda dell'occhio e gonfiò le labbra per soffiargli via. Il peso della donna cominciò a provargli le gambe, ma subito lo percorse un rinnovato vigore, e sentì che i muscoli delle braccia e delle cosce gli si tendevano. Abbracciò la donna e percepì la molle freschezza dei seni attraverso il panno spesso dell'uniforme. Dalla bocca di lei uscì un vago risolino, simile quasi ad un gorgheggio o a un singhiozzo. Le lacrime le spuntarono negli occhi. Poi si rovesciò indietro e cominciò a sbottonargli la giubba con indugiante e delicata esattezza; gli posò una mano molle e fresca sul petto e gli baciò la bocca a lungo, con voluttà sistematica; infine si levò all'improvviso, come se l'avesse spaventata un qualche fruscio. Egli fece un balzo, ma ella rise e lo trascinò lentamente, camminando all'indietro, con le braccia tese e il capo riverso, ma piena di luce nel viso, fino all'uscio e l'aprì col piede, all'indietro; entrarono in camera.

Avvinto come uno schiavo, attraverso le palpebre semichiusate intravedeva che lei lo spogliava lentamente e completamente, come una madre. Egli si accorgeva con terrore che, gradatamente, un capo sull'altro, tutta la sua uniforme cadeva a terra e s'afflosciava, finché udì il sordo rumore delle scarpe e si sentì la mano della donna sul piede. E già dal basso gli ascese per il corpo un'altra ondata di calore e di freschezza fino al petto. Egli s'abbandonò ed accolse la donna come un enorme e soffice flutto di voluttà, d'incendio e di liquido.

Quando si risvegliò, la signora Slama stava in piedi dinanzi a lui, e gli porgeva i guanti e il berretto. Poi appoggiò il capo sulla sua giubba, ed egli si sentì lo sguardo di lei fisso in viso, ma evitò di guardarla. Batté insieme con grande fragore i tacchi degli stivali, strinse la mano alla donna, fissò con insistenza sulla spalla destra e partì.

Un campanello batteva sette rintocchi. Il sole s'avvicinava ai monti già tutti turchini e quasi confusi con le nuvole e il cielo. Gli alberi piantati al margine della strada sprigionavano un dolcissimo aroma. Il vento della sera faceva oscillare di qua e di là le piccole erbe dei prati, che ondeggiavano fruscando come sotto un'ampia, invisibile e leggerissima mano. Negli stagni remoti i ranocchi cominciavano a gracidiare. Al davanale d'una casa del sobborgo, tinta in color zafferano, stava affacciata una giovane donna, che guardava sulla strada deserta. E sebbene la donna non gli badasse, egli la salutò con energia e con rispetto. Essa gli rispose un po' stupefatta, ma lusingata. Solitario allora, gli parve d'aver salutato la signora Slama e di essersi così da lei congedato. La sconosciuta ed illusa donna della finestra era come un termine alzato fra mezzo alla vita e all'amore, e dopo averla salutata, egli si sentì reduce al mondo, e camminò con sveltezza. Giunse a casa alle otto meno un quarto precise e pallido in volto, annunziò al padre il proprio ritorno con voce breve e recisa, come a un uomo fatto s'addice.

Il maresciallo aveva, un giorno sì e un giorno no, servizio di perlustrazione. Ogni giorno si presentava in sottoprefettura con un fascio di documenti. Egli non incontrava mai il figlio del sottoprefetto. Un giorno sì e un giorno no, alle quattro del pomeriggio, Carlo Giuseppe si recava al comando di gendarmeria e ne usciva alle sette di sera. Il profumo attaccatogli addosso dalla signora Slama si mescolava con l'odore delle umide sene d'estate, e gli restava giorno e notte sulle mani. A tavola Carlo Giuseppe stava attento a non avvicinarsi a suo padre più del necessario.

«C'è già odore di autunno», disse il vecchio una sera.

Ed egli si sbagliava soltanto generalizzando un po' troppo: infatti la signora Slama si profumava quasi sempre di reseda.

(Continua)



Una scena di tutti i giorni, familiare ovunque nelle grandi come nelle piccole città

dell'impero: una casalinga viennese va a far la spesa ai primi del Novecento

GIORNALE DEL TEMPO LIBERO

DA SEMPRE L'UOMO VORREBBE CONOSCERE IL PROPRIO FUTURO

È avvolta dalla nebbia la scienza dell'occulto

L'ultima «ripescata» dal passato è la numerologia che ha molti seguaci. Negli anni recenti l'«industria» dell'irrazionale è diventata miliardaria

È ormai d'obbligo, non solo per i diffusi ebbri del femminismo ma anche per molti quotidiani, procurarsi un «mago» delle stelle il quale ogni giorno abbia modo di propinare ai lettori e alle molte più numerose e attente lettrici (pur troppo il femminismo coltiva questo peccatuccio di credulità...) il quotidiano oroscopo valevole, come le previsioni meteorologiche, ventiquattr'ore.

Nel salotto, nel separé dei parucchi, nelle sale d'attesa dei medici e dei dentisti, è ormai consuetudine porre in evidenza una delle molte pubblicazioni dedicate all'arcano che spesso subiscono un vero saccheggio da parte dei lettori e offrono lo spunto per scambi di opinioni, tutte positive, sul «segni» individuali e sulla assoluta certezza che ognuno porta con sé, nel fondo non si sa bene di che cosa, il proprio destino.

In questi trent'anni del dopoguerra l'industria dell'occulto ha divampato non subendo nemmeno le scosse del boom economico della fine degli anni Cinquanta e dell'inizio del Sessantennio, quando le condizioni di vita fiorite potevano anche ignorare il futuro che già di per sé si presentava abbastanza roseo.

A distanza di quattro lustri le cose sono molto cambiate, la crisi ha investito ricchi e poveri, procurando un sovvertimento delle condizioni sociali ed economiche alle quali ora ognuno tenta disperatamente di captare un sia pur tenue raggio di luce e di speranza, ricorrendo a quel soprannaturale al quale legare le minute vicende quotidiane nell'incer-



tezza non solo dei domani ma anche dell'oggi.

Abbiamo detto «industria», e lo è in realtà, con giro di miliardi che si irradiano nel mille rivoli dell'astrologia (di che segno sei?), della chiromanzia, della grafologia, della magia bianca e nera, dei tarocchi, mentre dilagano — e sono legioni — coloro che ci credono? — le terapie occulte, i guaritori, la musicoterapia, la chiroligia e chi più ne ha più ne metta in questa pesante, ma affatto disinteressata, fangia dell'irrazionale.

A tutte queste «scienze» avvolte nella nebbia, trappole di professione, si aggiunge ora quella antichissima che si richiama alla cabala ebraica della numerologia.

Ed è nata a Roma, capitale di tutti i vizi e di tutte le virtù, la città più «annoiata» d'Italia che tenta sempre di spegnere i suoi sbadigli per immergersi nel Lete di qualsiasi iniziativa che consenta al gentil sesso (è sempre la donna l'essere più vulnerabile) di trovare un nuovo motivo di segreta vitalizzazione.

La iniziatrice di questa nuova scienza, intelligentemente ripescata nella notte dei tempi, è ora tutta dedicata a coltivare nella sua già numerosa e importante clientela la fiducia nella possibilità di apprendere la numerologia mediante la quale ognuno sarà in grado di ben determinare non solo la propria personalità ma anche le reali possibilità di aggredire il futuro e trarne i maggiori vantaggi, essendo a conoscenza di quei segreti proiettati nei domini che sono collegati alla sua attività professionale, alla sua vita sentimentale, alle iniziative da prendere o da scartare.

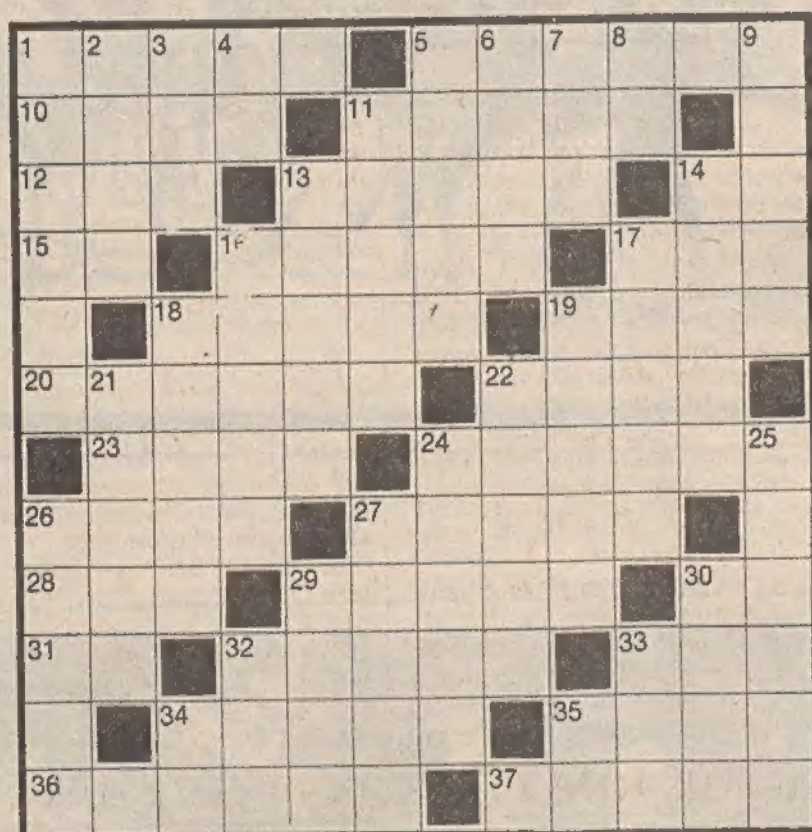
Già nella scuola di Mileto, se la nostra memoria scolastica non ci tradisce, i primi filosofi avevano indicato nei numeri la composizione della materia e del nostro corpo, tutte le cose

erano una pura e semplice «caduta» di numeri naturalmente diversi uno dall'altro.

Orbene la numerologia della colga, fra l'altro laureata in filosofia, può effettivamente darci i numeri, stabilire se «abbiamo dei numeri», ricorrendo a semplici somme e composizioni numeriche basate sulla data di nascita, nome e cognome, il tutto però secondo regole che si possono apprendere solo nella scuola, attivissima, dell'abile creatrice di questa moderna scienza dell'occulto la quale oltre che nella sua scuola riceve anche nella sala d'aspetto di un notissimo parucchiere romano che ha come clienti le dive e le signore della migliore società della capitale...

Nelly Chiamante

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1 Carta geografica ridotta - 5 Cesare, il poeta di «Lavorare stanca» - 10 La campagna romana - 11 Non monotono - 12 La città con i carichi - 13 Fiume della Francia - 14 Le prime di giovedì - 15 Iniziali di Pavese - 16 Svelto, agile - 17 Compagnia Italiana Turismo - 18 Luciano, musicista contemporaneo - 19 Possessivo plurale - 20 La guida del partito politico - 22 La maggior città pugliese - 23 Il partito di Saragat (sigla) - 24 La capitale del Colorado - 26 La si augura lunga - 27 Gloria attrice - 28 Il nome della Fürstenberg - 29 Una è l'hush - 30 Due lettere in quadro - 31 Sigla di Sondrio - 32 Giunte davanti a tutte - 33 Tetri, oscuri - 34 Non corredo l'oro - 35 Il martinetto dell'auto - 36 Gancio - 37 Combatterono contro i Curiazi.

VERTICALI: 1 Il nome di Proust - 2 Un'azienda dell'Eni (sigla) - 3 Bilancia il conto - 4 Riceve anche il Ticino - 5 Quello della sera è la cena - 6 Il fiume di Firenze e di Pisa - 7 Possono sboccare in una

Per Natale!
un'idea regalo...
«LE PRESTIGIOSE
MACCHINE DA CUCINE»
PFAFF
A partire da lire 220.000
(IVA compresa)
completa di valigia

PFAFF
maler
TARCSIO
TRIESTE - Via Ugo Foscolo 5
lat. p.zza Garibaldi, Tel. 730332

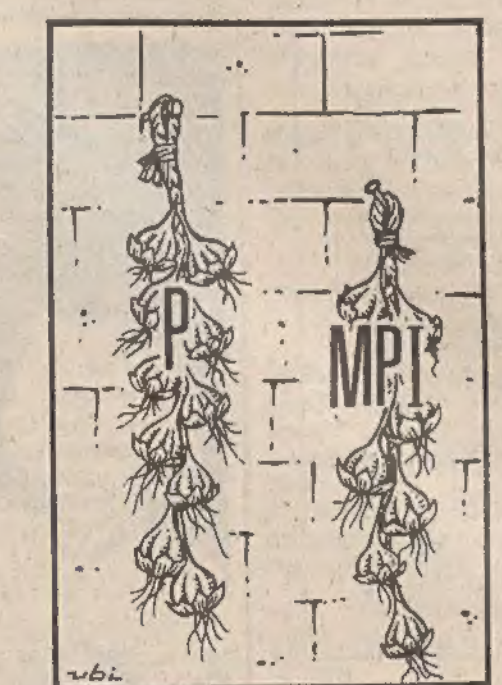
piazza - 8 Estremo Oriente - 9 Risultati - 11 Ministro del sultano - 13 Volano a stormi - 14 Oggetti preziosi - 16 Gavino, lo scrittore di «Padre padrone» - 17 Svolta della strada - 18 Si dice per far smettere - 19 Dominique attrice - 21 Il regno di Piros - 22 Il colore tra il nocciolo e l'avana - 24 La più importante chiesa cittadina - 25 Famoso romanzo di Alex Haley - 26 Un dio della Trimurti - 27 Si emette ad alta voce - 29 Suono di campanello elettrico - 30 Domandina che fa pensare - 32 Il partito di Berlinguer (sigla) - 33 In provincia di Cuneo - 34 Iniziali di Catani - 35 Sigla di Cremona.

Soluzione del cruciverba pubblicato ieri

ORIZZONTALI: 1 Librale; 8 PAL; 11 Arabia; 12 esame; 14 morra; 16 tris; 17 Anco; 18 Maurice; 20 Lia; 21 Corrado; 22 fa; 23 Montale; 25 margine; 26 ma; 27 perdono; 28 Lit; 29 liliati; 30 bega; 31 Ivan; 32 negus; 33 notes; 35 carnet; 36 oto; 37 plateale.

VERTICALI: 1 La Maifa; 2 Ironia; 3 barca; 4 Ebro; 5 ria; 6 AA; 7 EE; 8 Paride; 9 amico; 10 lese; 13 strale; 15 Martini; 18 Mongoli; 19 Urano; 21 corda; 23 marine; 24 cataste; 25 Melato; 26 Miguel; 27 pivot; 28 legna; 29 Lino 30 bere; 32 Nat; 34 SP; 35 ca.

REBUS (Frase: 8, 6)



Soluzione del rebus pubblicato ieri
R, I sponde; raglia M; ml R; AT ori — risponder agli ammiratori



INTERFORM

effe
cucineti

Via Rossetti, 22
Via Stuparich, 18

I NOSTRI PICCOLI AMICI

Il dono di Natale: riflessione, prudenza

Il dono vivo, a Natale. Ricordate certamente quel film a cartoni animati dove la vigilia di Natale alla mezzanotte, quando si accende la candela, si accende anche la galletta ignara arriva perfettamente impacchettato con fiocchi e svolazzi un cucciolo che sarà poi la cokerina Lilli.

Nell'aria risuonano le note di «White Christmas», tutto si accende, tutto si accende, figurarsi un cucciolo così, e poi gli sposini erano «ancora soli», e poi nessuno avrebbe pensato che un giorno sarebbe arrivato il vagabondo, il masnadiero, il simpatico teppista, a mettere tutto a soqquadro, e poi si aggringevano le note di «Stille Nacht», ad assicurare che tra poche ore il bambino sarebbe nato, mentre per il bambino con la bimboscina c'era tempo, e poi quella casella era una casella americana su tre piani con trentasei stanze più servizi e un giardino come un parco pubblico.

A Natale siamo (o meglio, eravamo) abituati a regalarci di tutto, possiamo (o meglio, potevamo) regalarci non solo un banalissimo cucciolo di coker ma anche un cucciolo di mastino napoletano, e perché no un cucciolo di tippopotamo, cost carino, solo un quintale, in uno dei laghetti del giardino ci stano benissimo.

Ci regalavano a Trieste (a Trieste, dove, nonché zooli, siamo prudenti e tradizionalisti in fatto d'animali, leoni e giraffe, e non solo a Natale).

Consumismo, mal inteso senso dell'originalità, soldi che non si sapeva dove buttare, momentanei manamenti nell'equilibrio delle idee.

Possiamo ancora (se ne abbiamo i mezzi, se l'osservazione del mondo in cui viviamo non ce lo sconsigliava) regalarci coccodrilli e trenini elettrici che quelli delle Ferrovie dello Stato sono al confronto giocattoli da bambini, canapuri e mostri elettronici provenienti da Taiwan, cobra reali e aerei telecomandati che

escono rombando da una finestra e rientrano da un'altra, pinguini e dambale doviziosi con corredi che neanche la figlia del re della gomma da masticare... Per potere, se si può, si può tutto. E a volte anche se non si può. Ma restando nel campo animalesco, che è quello che m'interessa io consiglio e ricomprando la prudenza, la riflessione: l'entusiasmo è bello e buono ma non sempre offre il consiglio migliore.

E quindi, se non si vive soli, se il dono è destinato a qualcuno di casa o anche a sé stessi, è bene parlarne, consultarsi. Rinunciare, insomma, al mistero, al fattore sorpresa.

Perché le sorprese, in genere, possono essere di due tipi: almeno: gradite e sgradite. Ci sono, per altro, animali, animali, che, previo consulto con chi in casa comanda davvero (di solito, la moglie, anche se non è femmini-

sta), possono essere regalati ai bambini: in questo caso la sorpresa sarà dei bambini, ed è ammessa, nel senso che non comporterà rischi per nessuno, nemmeno per gli animali o animaletti, se saprete sceglierli con buon senso.

Per esemplificare: scaricate subito, pur se vi affascina, il giovane tippopotamo, al quale anche la vasca da bagno andrà stretta.

Per ottenere che il regalo sia azzeccato, e che il regalo stesso (l'animale, l'animale) sia contento del suo destino, bisognerà, ovviamente, tener conto dell'età delle persone alle quali è destinato.

Ho visto io un gatto di sette od otto mesi in mano ad un bambino di quattro anni: quel che il bambino riusciva a fare di quel gatto è impossibile dirsi: lo annodava, lo torceva, lo tirava e comprimeva. Il bambino era molto contento, il gatto no.

Non si ribellava, non gra-

fiava, non miagolava, nemmeno tentava di scappare, ma, lo giurerete, non era contento. Forse, chissà, nella sua suprema saggezza di gatto sapeva che il randagismo è peggio. Ma è solo un'opinione mia.

Abolito, dunque, il fattore sorpresa, per il fatto che tra adulti le sorprese, come ho detto, possono essere di due generi, piacevoli e no, costanti, dunque, l'età, il sesso, il carattere dei piccoli individui al quale l'animale o l'animale è destinato, procedendo, con raziocinio e piede di piombo, il regalo di Natale potrà essere un regalo vivo.

Che, se avrete riflettuto e calcolato quanto basta, sarà, indubbiamente, il regalo più gradito, quello sul quale si scatenerà l'entusiasmo (incrinato, se avrete riflettuto e calcolato giusto) dei bambini, dei ragazzi.

Anzi, se mai, il dono vivente dovrà essere il prete, il

motivo, lo stimolo per un dato tipo di educazione.

Tanto per dire: dovrebbero essere i bambini, i ragazzi, ad accudire al loro piccolo amico, cominciando, con ciò, ad assumersi delle responsabilità.

Il bambino che ho visto annodare quel gatto in modo complesso e ingegnoso quanto un marinai la sua cima, aveva, in quel gatto, una vittima consenziente, è vero, ma nella vita quel bambino non farà mai ad unngatto le cose orribili di cui si legge sui giornali.

E così, il bambino, il ragazzo, che nutrirà e custodirà un uccelletto, difficilmente, domani, tirerà con la fionda o coi fucile ad un uccelletto simile, e morirà all'idea di un complesso di simili uccelletti sistemati in padella.

Tutto calcolato, ponderato, misurato, dunque, potrà accadere che sotto l'albero, accanto ai terrificanti, disumani carissimi mostri meccanici ed elettronici si trovi il regalo vivo, umile e non prezioso si ma vivo, semplice, semplicissimo, come costruzione si, ma vivo.

(Che poi non è vera, questa faccenda della semplicità: millenni, migliaia di millenni di studi, di tentativi, di perfezionamenti da parte della mirabolante ingegneria della natura sono alle spalle di quei piccoli esseri).

E sarà (sempre che abbiate ben riflettuto e ben scelto) un momento di autentica gioia, di autentica allegria, quello della scoperta.

Un momento che durerà, che durerà durare.

E' possibile, ancora, a questi nostri figlioli, a questi nostri nipoti, che più che alle attuali generazioni sembrano appartenere alle generazioni del tremila, è possibile, ancora, dargli qualcosa che li faccia felici, durvolmente felici? E' possibile?

Procedendo con tutta la cautela, sulla quale mi pare di aver insistito abbastanza, forse è possibile.

DeM

I volti della vita

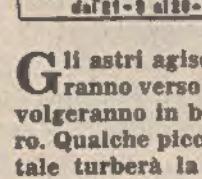


Tocca felicemente terra a Gorizia uno dei triestini (sono più di quanti non si pensi) che dedicano il loro «tempo libero» al paracadutismo. Nulla fa sentire più liberi d'una discesa nell'azzurro che richiede allenamento e audacia. Nessun pericolo di trovare affollato il campo del cemento: il cielo non ha confini (Foto Danti)

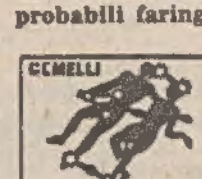
OROSCOPO DI OGGI



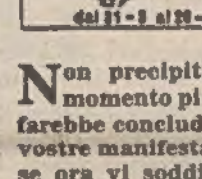
TAURO
Una buona occasione da non lasciarsi sfuggire si presenterà nel pomeriggio. La vostra azione avrà presto una buona conclusione. Giornata favorevole per l'amore. Possibilità di nuovi incontri promettenti per il futuro. Salute: qualche disturbo da intossicazione.



TAURO
Gli astri agiscono come delle molle e vi lanciano verso prospettive affaristiche che capovolgono in bene l'andamento del vostro lavoro. Qualche piccolo inganno nel campo sentimentale turberà la vostra vita quotidiana. Salute: probabili faringiti e tracheiti.



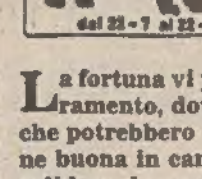
TAURO
Oggi vi sentirete ottimisti e pieni di slancio. Approfittatene per mandare in porto un progetto che ormai si trascina da troppo tempo. Ancora qualche noia e preoccupazione per il vostro campo affettivo e sentimentale, ma il periodo sta per finire e poi tutto si risolverà.



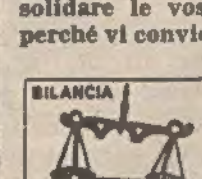
TAURO
Non precipitate gli eventi, ma aspettate il momento più adatto per agire. La fretta non vi farebbe concludere nulla di buono. Controllate le vostre manifestazioni sentimentali, perché, anche se ora vi soddisfano, potrebbe sorgere qualche problema in seguito.



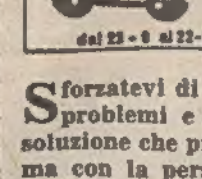
TAURO
Non cullatevi nella speranza di interventi amici. Evitate di evitare gli errori grossolani che potrebbero mettervi in cattiva luce. Situazione buona in campo sentimentale. Cercate di consolidare le vostre posizioni in questo settore, perché vi conviene. Nessun disturbo per la salute.



TAURO
La fortuna vi protegge ma, dato il vostro temperamento, dovete evitare gli errori grossolani che potrebbero mettervi in cattiva luce. Situazione buona in campo sentimentale. Cercate di consolidare le vostre posizioni in questo settore, perché vi conviene. Nessun disturbo per la salute.



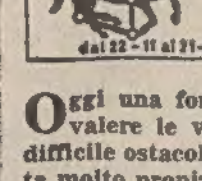
TAURO
Avete bisogno di un periodo di assoluta distensione. Se possibile fate un viaggio o quanto meno allentate il ritmo del vostro lavoro. Controllate il vostro ottimismo o la vostra espansività per evitare di trovarvi in situazioni difficili da risolvere su un piano sentimentale.



TAURO
Sforzatevi di semplificare al massimo i vostri problemi e non cercate a tutti i costi una soluzione che presto verrà da sé. Qualche problema con la persona che amate si risolverà con estrema facilità e con allegria. Salute: qualche disturbo alle articolazioni.



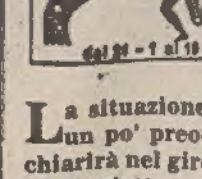
TAURO
Non abbiate esitazioni nella presentazione del vostro lavoro. Va bene, quindi dimostratelo. Cercate di dominare una certa mutevolezza di carattere e una certa volubilità negli affetti; sarete soffocati inutilmente la persona che amate. Salute: in netto miglioramento.



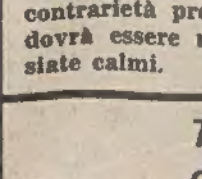
TAURO
Oggi una forte energia vi permetterà di far valere le vostre capacità e di superare una difficile ostacolo. Lavorate in solitudine. Giornata molto propizia per stringere legami duraturi. Vita affettiva favorevole. Salute: una dieta a base di frutta potrebbe aiutarvi.



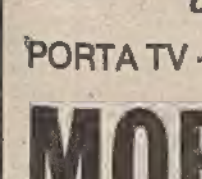
TAURO
Oggi gli avvenimenti di succederanno con molta rapidità, facendovi passare dalla depressione all'esaltazione; nell'insieme la giornata è positiva. Un'avventura sentimentale vi procurerà disgusto. Salute: anemia e insonnia possono diminuire la vostra difesa organica.



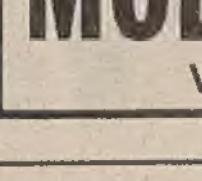
TAURO
La situazione economica oggi potrebbe venire un po' preoccupante: niente allarme, tutto si chiarirà nel giro di poche ore. In famiglia qualche contrarietà provocata da problemi improvvisi dovrà essere risolta con tempestività. Salute: siate calmi.



TAURO
Tutti i mobili in stile e moderni di cui avete bisogno.



PORTA TV - TAVOLINI - SPECCHI - LAMPADE ecc.



MOBILI MORGAN
Via Nordio 4 - Tel. 755211

ABITARE

VIA MOLINO A VENTO, 5
TEL. 040/750134
TRIESTE
Moquettes
Carte da parati
Sughero

Le storie di Wiz il mago



A tu per tu con il mare



E per navigare c'è adesso una terza legge



(Dis. di Marcello Manetti)

Navigare in pratica sembra facile, e forse lo è; più difficile invece a navigare in regola con le leggi vigenti, cioè con la coscienza a posto. Su questo tema il nuovo numero di «*Mare 2000*» dedica un articolo di Franco Gonzaga che qui riportiamo.

Custodita silenziosamente e gelosamente per mesi, la nuova bozza di legge sulla nautica da diporto è esplosa, a Genova, fra le mani dei suoi stessi autorizzatori. Ora se ne parla e forse si può ancora valutarla con sufficiente ponderazione. O forse, no. Dipende da tante cose. Noi non vogliamo, qui, farne un'analisi da giuristi o da navigatori, ma proporre qualche considerazione da semplici cronisti, perché la gente sappia di cosa si tratta e se ne possa fare un'idea.

Dunque, sono 19 articoli che rinnovano tanto rispetto alla prima legge, la famosa 50 del febbraio 1971, quanto alla 51 del marzo 1976, tuttora in vigore. Ci sono cose importanti e meno importanti, che riguardano i costruttori, i mastri d'ascia e chi in barca è.

Inutile attendersi cose rivoluzionarie. Si dice che si è fatto tesoro dell'esperienza. Siccome il mare e la marineria sono anteriori al 1970 si può anche dire che si poteva far meglio fin da prima ma, tant'è, guardiamo avanti.

Se la nuova legge passerà, chi avrà una barca omologata o collaudata, così da poter avere la licenza per la navigazione costiera (non d'altura, ossia ol-

tre le 10-12 miglia), potrà farsi in pace l'arcipelago toscano senza iscrizioni nei registri e patenti. In aggiunta a questa proposta di liberalizzazione c'è anche l'abolizione dell'autorizzazione per andare all'estero.

La legge prevede anche la revisione delle misure e delle stazze per l'iscrizione nei registri. In sostanza, per navigare fino a 10-12 miglia non sarà necessaria l'iscrizione per le barche a motore fino a 6 metri e aventi una stazza lorda fino a tre tonnellate. Per le barche a vela, si passa invece a 9 metri e a 5 tonnellate. Non si parla più di potenza del motore che diventa elemento considerabile soltanto (o già) al fine della necessità della patente. Un passo avanti e uno indietro, dunque. Si vuole aprire, ma si teme sempre di aprire troppo.

Naturalmente, si prescrive che la barca sia omologata (il prototipo, se di serie) o collaudata per la navigazione entro le 10-12 miglia. In assenza di omologazione o di collaudo, anche un 9 metri a vela deve accontentarsi di «sguazzare» entro le 3 miglia. In compenso il gomone di 4 metri che volesse montare un motore da 30 Hp può andarsene a spasso senza obbligo di iscrizione purché, ovviamente, il conduttore abbia la patente.

Una piccola semplificazione a proposito di licenze e, soprattutto di esercizio della navigazione con determinati natanti, la si ha dove si dice che le disposizioni andranno date dalle 12 direzioni marittime. Oggi, le possono dare capitanerie e circondari. Ossia 70 enti, raramente d'accordo l'uno con l'altro. Questo vale anche per il numero massimo di persone che si possono imbarcare (anche sui barchini da 3-4 metri). Le repubbliche marinare si riducono da 70 a 12. Sempre tante, rispetto alle 4 storiche, ma meglio che niente.

Per concludere c'è l'articolo 10, che ricorda un po' una storiella riferita, tanto per cambiare, a una vecchia legge militare. C'erano 80 articoli, lunghi, minuziosi e pignoli, taluni anche

di difficile interpretazione. L'ottantesimo, tuttavia, recitava: «Il presente articolo annulla tutte le disposizioni contenute negli articoli precedenti».

Ecco, noi pensiamo, modestamente, che l'articolo 10 gli rassomigli un poco, anche se non è nato con la nuova legge. Basta, infatti, essere iscritti a un club o alla Lega navale e affermare di essere in allenamento per una qualsivoglia competizione, perché tutte le regolamentazioni di patenti e di licenze siano sospese. Oggi, c'è una regata transatlantica alla settimana, per solitari, per coppie, per famiglie. Nel mare di casa ce n'è una al giorno, estate e inverno. Basta iscriversi. Si paga qualche cosa, ma si fa a meno di tutto il resto.

Franco Gonzaga

PRESTICOM

Acquisti in libertà

PNEUMATICI - BATTERIE
senza acconto, senza interessi, senza scadenze fisse. Pagamento 12 mesi.

CAMOZZI e BEVLINI - AUTODIAGNOSI
VIA TACCO 32 TRIESTE TELEF. 773688

Lessico famigliare

Della «togna» e dell'esca

Si diceva di oggetti che hanno un'anima e volete che non vi parli della «togna». Forse è l'oggetto più irritante, malevolo, intrigante che ci sia. Prima di tutto, provoca. Quando, in barca, l'occhio la rintraccia in fondo al gavone per quasi che dica «prendimi, slegami, se mi butti un po' in acqua ti agguanto un pesce». Perché no? pensate. E un momento dopo, le maniche tirate su, state facendo un po' d'esca grattando pecci dal moio. Poi passando brevi momenti di tre quarti d'ora senza che al vostro dito giunga alcun segnale d'abboccamento e la liturgia è sempre la stessa: ritirate il tutto per accorgervi che l'amo è nudo e crudo e l'esca se n'è andata senza sintomo. Allora cominciate a ricredervi quanto alle ottuse capacità dei pesci, o a riconsiderare le vostre. Comunque non vi date per vinto. Vi tagliate di nuovo aprendo altre due valve e con mano sanguinante rimpiazzate il mancante con un nuovo boccone informe e sanguinolento. Indi pensate a rilanciare quel «fiero pasto» nel più profondo dei gironi. Non è cosa facile, si capisce, vi trovate al massimo con un metro di seta libera mentre il resto s'è accanitamente trincerato sot-

to i vostri piedi o sotto i pagliuoli o avviluppato a qualche scrozzo della vernice originando una tale matassa che ritenete, dopo brevi spasimi per scioglierla, giunto il momento di accorciare di un buon cinque metri il tutto. Così si spiega perché le «togne» di norma siano così lunghe. Più si è principianti e più lunghe devono essere, logico. Se poi, «per prendere due pesi alla volta», usate due ami invece di uno le difficoltà non vanno solo raddoppiate ma elevate al quadrato. E se sulla barca si cimenta un altro giocatore, la prognosi è riservata.

Anche sulle qualità dell'esca si può disquisire. Non c'è uno che non ne conosca la migliore, e a esser precisi la migliore per quel dato tipo di pesce che s'intende pescare. Indagando, si scopre che il più della pesca, il grosso lavoro, non è, come si può credere, pescare. Il grave è procurarsi l'esca giusta vagliando all'alba con la bassa marea per pozze e bagnasciuga alla ricerca dei vermi o rari crostacei da tenersi poi in un'urna in frigorifero.

Anni fa due signori stavano tranquillamente «panolando» all'alba sulla loro passerella. Era-

no al largo di Miramare, quella volta posto buono per gli sgombrì. Sereni e beati di quella sicurezza che dava l'aver due lenze fuori bordo con undici ami ciascuna. La loro estasi era al massimo anche perché quel giorno stavano usando un tipo particolare di esca. Del tipo che non si dice in giro e che loro stessi avevano appreso solo la sera prima in una tavernetta da un sedicente nostromo in pensione. Tipo coriaceo, testardo, e avevano dovuto lubrificargli parecchio la gola per cavarne il segreto. Ma adesso... ah! adesso loro erano lì e niente poteva turbare la loro gioia per colata esca. «Miracolosa», aveva detto quell'ostione rubizzo, «una misura irresistibile». In quella, pochi metri a tribordo il fondo del mare parve come sollevarsi e il dorso marrone possente di un capodoglio (questo lo seppero poi) scivolò via liscio riimmergendosi più in là. Non è una fantascienza, sapete. Solo che allora si parlò di una «inspiegabile» presenza di quel mammifero marino nelle nostre acque. Di un'incredibile coincidenza: misconoscendo la verità naturalmente.

Gianni Pausi

Per le barche da «battaglia» è il turno dell'alluminio



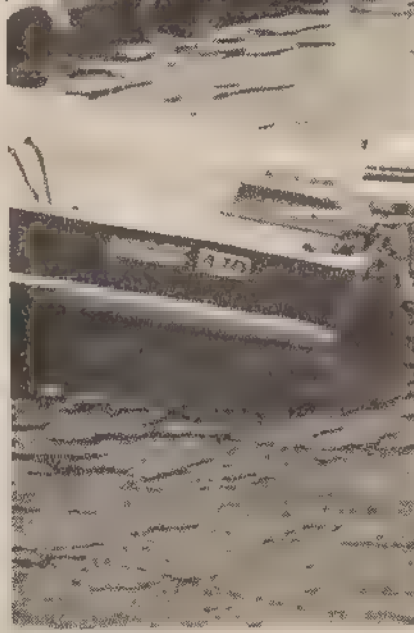
Nelle dispute sui materiali per la nautica, i maligni affermano che soltanto come rottame la barca d'alluminio vale di più. Anche se ciò non è vero, va notata una diffusa diffidenza verso un materiale non sufficientemente conosciuto. Lo stesso, non dimentichiamolo, era successo alla vetroresina; un materiale, si diceva, buono al più per i bidoni della spazzatura, atrocità barche. Poi, via via, l'accettazione diveniva sempre più marcata sino ad assumere oggi giorno le caratteristiche di un vero e proprio monopolio.

Adesso è il turno dell'alluminio, o, per meglio dire, della lega d'alluminio, essendo presente pure il 4% di magnesio, metallo che conferisce elevate proprietà di resistenza agli urti. Basti pensare che la vetroresina si rompe dopo allungamento del 2%, mentre la lega così ottenuta resiste sino al 20% di trazione. La barca d'alluminio, infatti, si piega, si deforma, ma non si rompe. E qualunque buon carrozziere, con un paio di martellate, la rimette in sesto.

Lo sviluppo tecnologico, in questi ultimi anni, ha permesso alle leghe d'alluminio di sfondare in campi importanti quali quello aeronautico, nell'industria dei trasporti, nella costruzione di alicanti. Ed è proprio in base a queste esperienze che sono nati gli scafi in alluminio canadese dell'Alcan, commercializzati in Italia dalla Italmarine. Si tratta di tre barche pressoché inattaccabili dalla corrosione marina, trattate con

Sedili, coperta, bordi, ordinate del fondo e tutti gli altri particolari minori vengono infine rivestiti sullo scafo.

Se questo sistema di costruzione ha permesso di impostare la produzione su criteri industriali, consentendo l'abbassamento dei costi di produzione, ha creato però anche qualche perplessità di natura estetica: ecco perché, mentre su mercati



come quelli statunitensi ed australiani, nel campo delle piccole barchette si assiste al predominio dell'alluminio, in Italia stenta ad ingranare. Tutte quelle costolature in vista, tutti quei rivetti d'assemblaggio non sono un modello di estetica, ma sono il prezzo da pagare per avere barche a basso... prezzo; refrattarie alle lusinghe di tutti quegli accessori che caratterizzano l'italian-style. Barche spartane e che costano poco: l'alluminio si presta in tutti e due i casi.

Se si escludono le costruzioni

«one off» del purosangue da regata, mai prima d'ora si era tentata la produzione in Italia di barche d'alluminio. Il merito va alla Sessa, un'industria che vanta una grande esperienza nel campo delle barchette in vetroresina e che di recente si è convertita al nuovo materiale. Al Salone di Genova ha presentato i primi due modelli, l'AL 380, di cui abbiamo già pubbli-

cato la foto, venduta a 565.000 e l'AL 430, dal prezzo di 860.000 lire, cui si affiancheranno le versioni motoscafo sui due modelli, mentre un'elaborazione è prevista anche per il 430: verrà venduta una versione jet al prezzo di lire 2.600.000. Se ciò non bastasse, alla casa di Arcore stanno preparando pure uno scafo open da 480, dal prezzo inferiore al milione di lire, un cabinato day lungo 580 ed una piccola imbarcazione mini di 3,30 metri che servirà a sfondare nella piccola nautica a sole 400.000 lire.

Alluminio anche in Italia, quindi, per risparmi su tutti i fronti: nell'acquisto della barca, grazie alla produzione su vasta scala, nel fuoribordo, data la leggerezza che consente di applicare una potenza inferiore, nella manutenzione, grazie alle proprietà del materiale che lo rendono inalterabile alla pioggia, al sole, alla salsedine.

Tullio Biasi

Del far da sé



(T. B.) Uno disse: «lo faccio io». Nacque così il bricolage. Non c'è persona che sfugga ormai a questa regola di vita. Do it yourself dicono, e do it yourself sia. La barca, per esempio. In guscio, in kit, in scatola di montaggio, anche il puro e semplice disegno, non importa.

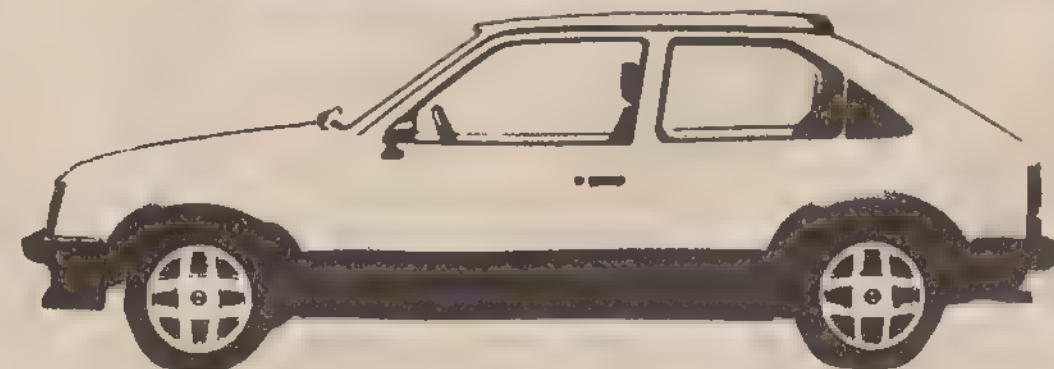
Sono finiti i tempi in cui uno diceva «quest'anno mi faccio la barca» e andava al negozio più vicino. D'ora in avanti, si compera il disegno e via. In un clima di sana eccitazione si pongono le basi del lavoro: dall'acquisto di un paio di macchinette super automatizzate, alla religiosa preparazione, sulla pietra da filo, degli scalpelli. Quelli che secondo Paulino non sono bene affilati perché non tagliano il ferro.

Si procede poi, ad un'attenta analisi dei metodi e dei tempi. Secondo le statistiche la famiglia italiana può contare su diciotto braccia, essendo il nucleo familiare medio composto da tre persone che, moltiplicate per il chi fa da sé fa per tre, divengono nove.

Si passa quindi all'esame del disegno. Completo, circostanziato, preciso. Con tutte le quote al loro posto. Esaminandolo bene, con occhio da perito, tutto appare ormai chiaro: il novello costruttore finalmente non ha più dubbi. Lui quella barca non la farà mai.

Tra ruote che non sono rotonde, catene tutte d'un pezzo, dritti che sono curvi, selle, torrelli e cavallini, uno perde l'orientamento e butta via tutto. Tanto il negozio è sotto casa sua. O a due passi più in là.

LA PIU' GIOVANE IN TENUTA SPORTIVA KADETT SR:



PROVALA DA

Autorotor

VENDITA - ASSISTENZA

VIALE RAFFAELLO SANZIO 11, TELEFONO 51400



BENZINA A LIRE 200? sì!

Perché la «**AUTO PIÙ**» di Marino esegue impianti a gas delle ditte **LANDI • LOVATO • TARTARINI** con i montatori specializzati della fabbrica **LANDI**.

PREVENTIVI GRATIS!

AUTO PIÙ

VIA PASCOLI 16 - TEL. 795617

Con gli accessori necessari

FARI FENDINEBBIA
FANALI RETRONEBBIA ROSSI

delle migliori marche europee

• CARELLO • CIBIE
• SIEM • HELLA
• ELMA

una sicurezza in più da:

1929 1979

ZANCHI

AUTOFORNITURE

TRIESTE - Via del Coroneo, 4 - Tel. 62530 - 69588

HANS KÜNG DOPO EDVARD SCHILLEBEECKX COLPITO DAI FULMINI DELL'EX SANTO UFFIZIO

Insegnava all'università di Tubinga il teologo progressista «esonerato»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

CITTÀ DEL VATICANO

Il «mostro sacro» della teologia progressista, il sacerdote svizzero Hans Küng, professore di dogmatica e di teologia ecumenica all'università di Tubinga, nella Germania Federale, è stato colpito dai fulmini della Congregazione per la dottrina della fede (ex Sant'Uffizio) con un decreto del dicastero romano, approvato da Giovanni Paolo II, lo ha privato della facoltà di insegnare e lo ha dichiarato teologo «non cattolico». E' un fatto clamoroso nel suo ambito, una decisione alla quale Paolo VI non aveva saputo giungere, nonostante che gli scritti di Küng, tradotti in molte lingue, circolassero da un capo all'altro del mondo, abbondantemente diffusi e reclamizzati.

Da almeno dieci anni la Congregazione per la dottrina della fede l'aveva in odore di eresia e aveva ammonito l'autore, esortandolo ad un incontro di chiarimento e di giustificazione, del tipo di quello avutosi pochi giorni addietro tra i teologi romani e il domenicano belga Edward Schillebeeckx. Ma Hans Küng non se ne era dato per inteso, quasi posseduto, affermando ecclesiastici a Roma, da una sorta di «orgoglio intellettuale» che non gli consentiva di dare spiegazioni a nessuno. Fece una breve comparsa a Roma nell'autunno del 1973, dopo che Roma aveva condannato un suo volume che affacciava dubbi sulla infallibilità del Papa e dei concili, vide in quell'occasione il segretario della congregazione per la dottrina della fede, mons. Schöffer, ma più che ascoltare ammonimenti e richiami diede consigli: «Ci vuole un po' di umiltà — contestò il prete — ma dalle due parti. La mia proposta è di lasciare tempo, senza decisioni né dall'una né dall'altra parte. Tra qualche anno, mettiamo cinque, si vedrà tutto più chiaro».

Resterà prete

CITTÀ DEL VATICANO

Hans Küng è prete ed insegna teologia fondamentale dal 1969 all'università di Tubinga (RfA); ora, per le sue «dottrine eretiche» non potrà più continuare ad insegnare «teologia cattolica» ma resta prete e non gli potrà essere negata la qualifica di professore nell'ateneo di Tubinga, che è stata e non è cattolica, per cui conserverà lo stipendio di docente.

La dichiarazione di ieri è motivata espressamente dalla pubblicazione di due scritti di quest'anno in cui si confermano gli «errori» del libro «La Chiesa rimane nella verità» e l'introduzione al libro «Come il Papa è divenuto infallibile» del prete austriaco Bernard Hauer.

ro. Ne sono passati sei e al vertice della Chiesa c'è ora Papa Wojtyla, che non esiste colpire nella sua persona il cuore stesso della contestazione teologica.

Giovanni Paolo II mostra all'evidenza di voler mettere ordine in campo disciplinare e dottrinale: mons. Lefebvre, portabandiera del tradizionalismo anticonciliare, ha ormai preso l'abitudine di fare dichiarazioni, finanche di parlare, come era uso, contro il Concilio, il Papa, i cardinali «massoni» e «comunisti», e per il resto il posto del progressismo è bastato un anno di pontificato di Papa Wojtyla per condannare (nell'aprile scorso) un volume del domenicano francese Jacques Pohier e sospenderlo dall'insegnamento nel centro di alti studi di «Le Saulchoir» presso Lione per convocare a Roma Schillebeeckx e per procedere pesantemente contro Küng. Il Vaticano cerca però di allontanare da Giovanni Paolo II l'accusa di essere un «rullo compressore» nei confronti della libertà della ricerca teologica. Che i tre casi Pohier, Schillebeeckx e Küng si siano verificati nel giro di pochi mesi — assicura il portavoce della Santa Sede Romeo Panciroli — è «una semplice coincidenza».

Hans Küng è svizzero per nascita, ha cinquant'anni, ha studiato a Roma nel pontificio collegio germanico ove fu ordinato prete il 10 ottobre del 1954. La Congregazione per la dottrina della fede gli rimprovera una sequela di errori, desumendoli dalle molte sue opere: la negazione che egli fa della infallibilità pontificia, la negazione della funzione propria ed esclusiva del magistero di interpretare autenticamente il deposito della rivelazione, la di lui riconosciuta competenza, in casi straordinari, a semplici battezzati laici di celebrare l'eucaristia, indipendentemente dal potere specifico conferito in questo campo dalla ordinazione sacerdotale.

Cristo, nell'opera di Küng del 1974 «Christ Sein», è considerato — spiega il cacciatore — spiegato alla Congregazione per la dottrina della fede — «soltanto come luogotenente di Dio e non anche come il figlio eterno di Dio», così da risultare «un figlio per eccellenza, ma non altro che un uomo». E così, di seguito, ridotto il Cristo, la maternità verginale della Madonna, di conseguenza, «sarebbe solo una leggenda afferrata ai margini del Nuovo Testamento». Gli ultimi due scritti di Küng, ambedue di quest'anno 1979, «Kirchegeheimnis der Wahrheit?» e «Zum Ge-

leit» insistono: l'infallibilità nella Chiesa, come inerente alle sentenze definitive del magistero, non esiste, non è mai esistita, non è necessaria; nessuno potrà mai dimostrarla, come non è dimostrabile una speciale assistenza dello Spirito Santo al magistero stesso.

La definizione dogmatica della infallibilità di magistero fatta dal Concilio Vaticano I fu un imbroglio perpetrato da Pio IX ed è un dogma che si confa più al sistema curiale che alla Chiesa cattolica. La Congregazione per la dottrina della fede, considerato che Hans Küng, più che abbandonare, ha insistito nei suoi «errori» che si manifestano «indubbiamente a detrimento di vari punti essenziali della fede cattolica» afferma nel suo decreto apparso ieri di «sentirsi obbligata, in ragione del suo compito, a dichiarare che il prof. Hans Küng è venuto meno, nei suoi scritti, alla integrità della verità della fede cattolica e pertanto non può più essere considerato teologo cattolico né può, come tale, esercitare il compito di insegnare».

Filippo Pucci

Küng: «Sono del tutto sorpreso per quest'azione clandestina»

TUBINGA — «Come teologo

cattolico continuerò a battermi per i cattolici e combatterò sino a quando questo provvedimento sarà revocato». Così il teologo Hans Küng ha commentato la condanna espressa nei suoi confronti dalla «Congregazione per la dottrina della fede».

Il teologo che la Santa Sede non considera più cattolico e che come tale non potrà più insegnare all'università di Tubinga, ha detto di avere dalla sua l'appoggio di molti cattolici, laici, preti e teologi.

«Sono completamente sor-

preso per questa azione clande-

stina» ha commentato Küng

dandosi di avere appreso la

decisione del Vaticano di pro-

ibirgli l'insegnamento soltanto

questo pomeriggio al suo riste-

rante a Tubinga dalla Svizzera.

«E' scandaloso che nel ven-

tesimo secolo si svolgano pro-

cessi inquisizionali in una

Chiesa che ha in Gesù Cristo il suo fondamento e che si schiera dalla parte del movimento per i diritti dell'uomo. Provo vergogna della mia Chiesa ed è molto triste che i cardinali ed i vescovi tedeschi abbiano collaborato a questa inquisizione». Ha aggiunto il teologo parlando ai giornalisti che lo hanno raggiunto all'università di Tubinga.

Una autorevole fonte della Chiesa cattolica belga, che ha chiesto di rimanere anonima, ha così commentato la condanna pronunciata nei confronti di Küng dalla Santa Sede.

«Il Papa vuole che la Chiesa

sia internamente forte per far

si che lo sia anche esternamen-

te. Così facendo egli limita la

libertà di parola e conseguen-

temente la credibilità e la

libertà della fede. Al contrario,

per essere forte, la fede deve

essere libera. I teologi temono

Papa Giovanni Paolo II e non soltanto Küng e gli altri ma decine di loro. Essi ritengono che sia la rinascita del conservatorismo che hanno perduto il loro primo round al Concilio Vaticano II e vogliono ora assicurarsi il secondo... Il Pontefice ritiene inoltre che molti teologi si siano presi troppa libertà ed egli vuole ripristinare il potere papale. Con Paolo VI la congregazione per la dottrina della fede si era vista limitare le sue libertà. Giovanni Paolo II le vuole restituire più potere» ha aggiunto la fonte.

■ RILASCIATI — Mazara del Vallo sta preparando caldissime accoglienze ai tredici pescatori rilasciati dalle autorità libiche dopo un lungo procedimento penale per avere pescato in acque vietate.

PAGATI 800 MILIONI?

Liberato l'industriale Jacorossi

ROMA — L'industriale Angelo Jacorossi sequestrato tempo addietro, è stato liberato ieri sera. Jacorossi è stato rilasciato dai suoi rapitori nella zona di via della Pisana sull'Aurelia. Il riscatto sarebbe stato di 800 milioni.

Angelo Jacorossi, 47 anni, contitolare col padre e con i fratelli di una nota impresa di distribuzione di combustibili, era stato rapito la sera dell'11 settembre scorso nei pressi della sua abitazione all'Eur. La sua prigionia si è protratta quindi per 98 giorni.

Per la sua liberazione ci sono state trattative difficili ed estenuanti, caratterizzate da frequenti interruzioni di contatti fra i rapitori e i familiari. L'entità del riscatto, dopo una richiesta iniziale di venti miliardi, è stata al centro della snerbante e angosciata contrattazione.

Poi, i fratelli del rapito hanno rivolto tramite i giornali un appello agli autori del sequestro che però è rimasto inascoltato. Finalmente, circa tre settimane fa, i rapitori fecero scrivere ad Angelo Jacorossi una lettera che venne fatta recapitare ai cronisti di un giornale del mattino. Nella missiva il rapito sollecitava la famiglia a pagare rapidamente il riscatto o comunque a trovare un accordo.

RELAZIONE DI REBECCHINI ALLA COMMISSIONE INDUSTRIALE

Rc-auto: proposti aumenti dal 18,9 al 21,9 per cento

In Senato, solo il d.c. De Cocci si è detto a favore del provvedimento

ROMA — «In definitiva le variazioni minime e massima da apportare alle tariffe Rc-auto 1979 per le autovetture ad uso privato sono da 18,9 per cento al 21,9 per cento. Per gli altri settori la procedura adottata è stata la stessa, ma le ipotesi da variazione della frequenza dei sinistri rispetto al 1978 hanno raggiunto anche la misura del 7,5 per cento, con ciò comportando sensibile contenimento delle proposte tariffarie presentate dalle imprese». Lo ha affermato il sottosegretario all'Industria sen. Rebecchini, riferendo ieri alla competente commissione di palazzo Madama sul programma delle tariffe Rc-auto.

Il rappresentante del governo ha poi precisato che i risultati cui è pervenuta la commissione Filippi sono già stati esaminati dal ministro il quale, anche in considerazione del particolare, difficile momento sociale che attraversa il Paese, anche scegliendo soluzioni che trovino collocazione a livelli intermedi tra quelli emergenti dalla relazione, ritiene più opportuno attestarsi alle indicazioni che comportano le variazioni tariffarie minime.

Il sottosegretario Rebecchini, proseguendo nella sua esposizione dinanzi alla commissione Industria del Senato, ha poi detto che la commissione ministeriale non ha ritenuto di poter proporre l'accettazione delle tariffe presentate dalle imprese per difetto dei presunti requisiti tecnici e pertanto ha elaborato soluzioni che tengano conto di varie ipotesi adottate con riferimento ai fattori tecnici influenti ai livelli tariffari. La commissione si è sforzata di eliminare, nei limiti consentiti dalla tecnica assicurativa, tutti gli elementi soggetti a valutazioni previsionali da parte delle compagnie di assicurazione.

In particolare, si è evitato il riferimento ai valori concernenti le riserve sinistri evidenziate dalle imprese al 31 dicembre 1978, ricorrendo esclusivamente alle informazioni fornite sui sinistri liquidati per generazioni di avvenimenti degli stessi. Particolare cura è stata posta all'elaborazione dei dati base di costruzione tariffaria, pervenendo ad una indagine che si riferisce ad un campione di imprese altamente rappresentative del mercato nazionale.

Si tratta — ha concluso Rebecchini — di dati concernenti 76 compagnie che raccolgono

l'83 per cento dell'ammontare

complessivo dei premi. I dati emersi sono stati confrontati con quelli emergenti dai bilanci che le imprese sono tenute a trasmettere all'autorità di controllo. La commissione Filippi, pertanto, per determinare il fabbisogno delle tariffe 1980 ha proceduto, partendo dai dati 1978, con l'effettuazione di una stima che da un lato ha riguardato il costo medio e le frequenze dei sinistri che graveranno sulla nuova tariffa, dall'altro il premio medio che tenuto conto dell'effetto delle regole evolutive del «bonus» e del «malus»,

risulterebbe incassabile al rinnovo contrattuale del 1980. Quasi tutti i rappresentanti dei gruppi politici si sono dichiarati contrari agli aumenti tariffari. In pratica, solo il d.c. De Cocci ha riconosciuto che non ci sono alternative alle proposte della commissione Filippi.

Ad avviso del Pci, Psi e sinistra indipendente, l'aggravio per i contribuenti sarà di 600-700 miliardi l'anno ove venissero attuati gli aumenti proposti. In particolare, i comunisti Bertone e Feliciotti hanno contestato i dati forniti dal sottosegretario Rebecchini e ne hanno illustrato altri del tutto diversi.

Anche l'Indipendente di sinistra Romano ha contestato i dati del rappresentante del governo.

Il socialista Spano ha rileva-

to come gli unici interventi di

politica economica che questo

governo è in grado di affrontare

sono unicamente quelli che au-

mentano i prezzi e le tariffe. A

suo avviso, sono provvedimenti

questi che hanno come effetto

solo l'accelerazione del proces-

so inflattivo.

In una breve replica il sotto-

segretario Rebecchini ha con-

fermato le tesi esposte nella sua

esposizione ed ha assicurato

che consegnerà copia del dibat-

tato svoltosi ieri al Senato al

presidente del Consiglio.

Alfredo Bianchi

davanti ai giudici

VIENNA — Rischia almeno

due anni di carcere, ma verrà

quasi sicuramente estradato in

Italia, Alfredo Bianchi, di 41

anni, da Albano Laziale, che

dal 30 giugno scorso è detenuto

nelle carceri di Eisenstadt (Bur-

ghenland) per una serie di reati

comuni e che afferma di essere

in grado di rivelare «importanti

particolari» sull'assassinio del

colonnello Varisco, avvenuto a

Roma nel luglio scorso.

Il Bianchi sarà difeso dal-

l'avv. Harold Beck di Eisen-

stadt. L'udienza comincerà

oggi alle nove e, secondo le

previsioni dell'avvocato, do-

vrebbe concludersi in giornata

o al massimo, per le difficoltà

di traduzione, entro domani.

Sarà il giudice a decidere se il

Bianchi, per la cui estradizione

il ministero della giustizia au-

striaco si è dichiarato d'accor-

do, dovrà scontare tutta la

pena in Austria oppure pagare

il suo debito con la giustizia

austriaca nelle carceri italiane.

GIORNATA DELLA PACE

Papa Wojtyla: «Riconoscere la libertà del pensiero»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

CITTÀ DEL VATICANO

È stato ieri pubblicato il testo del messaggio di Papa Wojtyla per la tredicesima giornata mondiale della pace che verrà celebrata in tutto il mondo cattolico il primo gennaio prossimo: «La verità forza della pace».

È stato presentato ai giornalisti italiani ed esteri in sette lingue, compreso naturalmente il polacco che rappresenta la stecca originale, ma anche in arabo, per gli sceicchi del petrolio. È rivolto a tutti coloro che «vogliono consolidare la pace sulla terra», agli «uomini e donne di buona volontà», di responsabilità dei popoli, ai giovani «di tutti i paesi» per «uno sforzo risoluto di pensiero e di azione che venga ad appoggiare dall'interno l'edificio instabile e sempre minacciato della pace».

Giovanni Paolo II vi espone i principi della pace, senza appiccicare etichette ideologiche delle molte che turbano la convivenza internazionale. «La non verità — dichiara — sempre la causa della guerra. La violenza si radica nella menzogna ed ha bisogno della menzogna, nel tentativo di assicurarsi una rispettabilità dinanzi all'opinione mondiale».

Sono non verità la pratica di imporre a coloro che non condividono le proprie posizioni l'etichetta di nemici, il rifiuto di riconoscere i diritti oggettivamente legittimi ed inalienabili di coloro che rifiutano di accettare una ideologia particolare o che si appellano alla libertà di pensiero, il «prestare intenzioni aggressive a coloro i quali mostrano chiaramente che la loro unica preoccupazione è di proteggersi e di difendersi contro minacce reali, che purtroppo esistono sempre tanto all'interno di una nazione, quando nei rapporti tra i popoli».

Ricatto ed intimidazione sono allora il «disprezzo della verità, messo in atto per creare un clima di incertezza, nel quale si vogliono costringere le persone, i gruppi, i governi, le stesse istanze internazionali a silenzi rassegnati e compiaci, a compromessi parziali, a reazioni irrazionali». Occorre, per Papa Wojtyla, reagire a questo stato di cose, restaurare la verità, innanzitutto «chiamando con il loro nome gli atti di violenza».

F. P.

DOMANI SARANNO CHIAMATI A COMPARIRE IL PRESIDENTE AGNELLI E SCALFARI

Luca di Montezemolo dal pretore per i 61 licenziamenti della Fiat

TORINO — Terza udienza,

ieri, davanti al pretore del lavoro

di Torino, dottor Denaro, del

processo per il ricorso ex art. 28

dello statuto dei lavoratori

(comportamento antisindacale

dell'azienda) presentato dalla

Fim in merito alla vicenda dei

61 licenziamenti Fiat. Esaurito

l'ascolto dei rappresentanti di

parte (avvenuto nella udienza

di lunedì) ieri sono iniziate le

discussioni dei testi. L'udienza

si è aperta con il mandato alla

cancelleria del lavoro di convocare per oggi, alle ore 9, a mezzo

fonogramma, il presidente della

azienda torinese, l'avvocato

Giovanni Agnelli, ed il direttore

de «La Repubblica», Eugenio

Scalfari, per deporre a con-

fronto in merito ad una intervista

apparsa sul quotidiano

L'Espresso, iniziata alle 9,30, è

terminata circa alle ore 14 sulla

stessa questione sollevata in

apertura: la convocazione di

Agnelli e Scalfari. Le parti, in-

fatti, hanno convenuto di rin-

viare alla loro deposizione

ritenendola «superata dagli

eventi del dibattimento». Per il

resto è stata anche quella

oderna un'udienza particolar-

mente vivace e non priva di

momenti di tensione. Il pretore,

infatti, è dovuto intervenire più

di una volta per riprendere il

pubblico presente in aula, tra

cui vi erano numerosi licenzia-

ti, e per invitare al silenzio ed

alla calma.

ORARI RIDOTTI, POPOLAZIONI INSODDISFATTE

Ponte nelle Alpi-Calalzo Si va di nuovo in treno

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

CORTINA D'AMPEZZO

Dopo dieci mesi di attese e di

lotte, ieri mattina alle ore 9 è

arrivato a Calalzo il primo

treno da Belluno e, alle ore 10,

puntualmente, è giunto anche

il «Roma» con le carrozze diret-

te dalla capitale. Avrebbe do-

vuto essere motivo di festa que-

sta riapertura della ferrovia

Ponte nelle Alpi-Calalzo (ricor-

riamo che era stata chiusa nel

marzo scorso a causa dei peri-

coli presentati da frequenti

smottamenti e frane: i cadaveri

e gli ampiezzani si erano battuti

fin dal momento della chiusura

perché convinti che invece che

«sospesa temporaneamente»

venisse definitivamente sop-

pressa. Non avevano torto alora

e le vicende seguenti avevano

confermato tali timori.

Lottarono e scesero anche a

Venezia i 7 mila per ottenere la

riattivazione del servizio. Un

servizio importante sia per i

lavoratori e studenti di tutto il

Cadore sia per il turismo. Ave-

vano infine avuto ragione, e il

compartimento ferroviario, in

seguito anche all'interessamen-

to della Regione e in particola-

re dell'assessore ai trasporti

Fabris, della prefettura e degli

enti provinciali e comunali, le

Ferroviarie decisero di sopras-

sare alla chiusura e iniziare i

lavori per l'ammmodernamento

della linea con opere di ripara-

zione là dove erano necessarie.

Ieri, 18 dicembre, sono dun-

que arrivati due treni. Ma la

popolazione ampiezzana e cada-

rina non è rimasta soddisfatta.

Il servizio ferroviario, infatti, è

stato limitato per il solo perio-

do che va dal 18 dicembre al 20

gennaio e dalle ore 8, di ogni

giorno, alle ore 15.30. Insuffi-

ciente, limitato, quasi inutile lo

ritengono tutti i membri del

comitato per la ferrovia, i per-

soni degli studenti e i lavoratori

nonché gli operatori turistici.

Un telegramma a tutte le au-

torità governative e regionali è

rimasto senza risposta da dieci

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso la PUBBLICOMPASS S.p.A.

TRIESTE: sportelli via Luigi Einaudi 3/b galleria Tergesto 11, telefono 34931. Orario 8.30-12.30, 15-18.30, tutti i giorni feriali - **GORIZIA:** corso Italia 103, telefono 87466 - **MONFALCONE:** via Duca D'Aosta 102, tel. 72597-41090 - **UDINE:** piazza Marconi 9, tel. 203924 - **PADOVA:** piazza De Gasperi 41, tel. 656944 - **MILANO:** via G. Negri 8/10, tel. 8596 - **TORINO:** corso M. D'Azeglio 60, telefono 658965 - **GENOVA:** via E. Vernazza 23, tel. 592560 - **BOLOGNA:** via Rizzoli 38, tel. 228826 - **MANTOVA:** corso Vittorio Emanuele 3, tel. 24495 - **BOLZANO:** via Portici 30/a, telefono 23235 - **ROMA:** via Quattro Fontane 16, tel. 4755904 - **TRENTO:** piazza Londra 34, tel. 85000 - **MERANO:** corso Libertà 29, telefono 30315 - **BRESSANONE:** via Bastioni 2, tel. 23335 - **ROVERETO:** corso Rosmini 53/15, tel. 32499 - **NOVARA:** corso della Vittoria 2, tel. 29381 - **SAVONA:** via Astengo 1/1, tel. 36219 - **SANREMO:** via Gioberti 47, telefono 83366 - **IMPERIA:** via Matteotti 16, tel. 78841.

Le tariffe sono riportate in testa alle singole rubriche. La domenica gli avvisi vengono pubblicati con la maggiorazione del 20 per cento. L'accettazione delle inserzioni per il giorno successivo termina alle ore 12.

Dopo tale orario gli annunci verranno pubblicati, con ca-

Cooperativa Edilizia a r. l.

«ARCADE»

TRIESTE

Preavviso di gara d'appalto, a licitazione privata, per lavori di costruzione di due case di civile abitazione per complessivi venti alloggi.

Al sensi del 1° comma dell'art. 7 della legge 2.2.1973 n. 14, si dà avviso preventivo della seguente gara:

— contenimento, con il sistema della licitazione privata previsto dall'art. 1 lettera «a» della legge sopracitata, dei lavori di costruzione di due case di civile abitazione in località Rozzoli Melara, dell'importo a base d'asta di lire 651.989.946.

Gli interessati, in possesso dei requisiti richiesti previsti dalla legislazione vigente, possono chiedere di essere invitati alla gara entro il termine di giorni 10 (dieci) dalla data di pubblicazione del presente avviso.

Le domande vanno inviate alla sede della Cooperativa Edilizia «ARCADE» a r. l., largo Papa Giovanni XXIII n. 6, Trieste.

IL PRESIDENTE Fabio Fabi

Trieste, 19 dicembre 1979

Cooperativa Edilizia a r. l.

«ARCADE»

TRIESTE

Preavviso di gara d'appalto, a licitazione privata, per lavori di costruzione di due case di civile abitazione per complessivi venti alloggi.

Al sensi del 1° comma dell'art. 7 della legge 2.2.1973 n. 14, si dà avviso preventivo della seguente gara:

— contenimento, con il sistema della licitazione privata previsto dall'art. 1 lettera «a» della legge sopracitata, dei lavori di costruzione di due case di civile abitazione in località Rozzoli Melara, dell'importo a base d'asta di lire 651.989.946.

Gli interessati, in possesso dei requisiti richiesti previsti dalla legislazione vigente, possono chiedere di essere invitati alla gara entro il termine di giorni 10 (dieci) dalla data di pubblicazione del presente avviso.

Le domande vanno inviate alla sede della Cooperativa Edilizia «ARCADE» a r. l., largo Papa Giovanni XXIII n. 6, Trieste.

IL PRESIDENTE Fabio Fabi

Trieste, 19 dicembre 1979

Cooperativa Edilizia a r. l.

«ARCADE»

TRIESTE

Preavviso di gara d'appalto, a licitazione privata, per lavori di costruzione di due case di civile abitazione per complessivi venti alloggi.

Al sensi del 1° comma dell'art. 7 della legge 2.2.1973 n. 14, si dà avviso preventivo della seguente gara:

— contenimento, con il sistema della licitazione privata previsto dall'art. 1 lettera «a» della legge sopracitata, dei lavori di costruzione di due case di civile abitazione in località Rozzoli Melara, dell'importo a base d'asta di lire 651.989.946.

Gli interessati, in possesso dei requisiti richiesti previsti dalla legislazione vigente, possono chiedere di essere invitati alla gara entro il termine di giorni 10 (dieci) dalla data di pubblicazione del presente avviso.

Le domande vanno inviate alla sede della Cooperativa Edilizia «ARCADE» a r. l., largo Papa Giovanni XXIII n. 6, Trieste.

IL PRESIDENTE Fabio Fabi

Trieste, 19 dicembre 1979

Cooperativa Edilizia a r. l.

«ARCADE»

TRIESTE

Preavviso di gara d'appalto, a licitazione privata, per lavori di costruzione di due case di civile abitazione per complessivi venti alloggi.

Al sensi del 1° comma dell'art. 7 della legge 2.2.1973 n. 14, si dà avviso preventivo della seguente gara:

— contenimento, con il sistema della licitazione privata previsto dall'art. 1 lettera «a» della legge sopracitata, dei lavori di costruzione di due case di civile abitazione in località Rozzoli Melara, dell'importo a base d'asta di lire 651.989.946.

Gli interessati, in possesso dei requisiti richiesti previsti dalla legislazione vigente, possono chiedere di essere invitati alla gara entro il termine di giorni 10 (dieci) dalla data di pubblicazione del presente avviso.

Le domande vanno inviate alla sede della Cooperativa Edilizia «ARCADE» a r. l., largo Papa Giovanni XXIII n. 6, Trieste.

IL PRESIDENTE Fabio Fabi

Trieste, 19 dicembre 1979

Cooperativa Edilizia a r. l.

«ARCADE»

TRIESTE

Preavviso di gara d'appalto, a licitazione privata, per lavori di costruzione di due case di civile abitazione per complessivi venti alloggi.

Al sensi del 1° comma dell'art. 7 della legge 2.2.1973 n. 14, si dà avviso preventivo della seguente gara:

— contenimento, con il sistema della licitazione privata previsto dall'art. 1 lettera «a» della legge sopracitata, dei lavori di costruzione di due case di civile abitazione in località Rozzoli Melara, dell'importo a base d'asta di lire 651.989.946.

Gli interessati, in possesso dei requisiti richiesti previsti dalla legislazione vigente, possono chiedere di essere invitati alla gara entro il termine di giorni 10 (dieci) dalla data di pubblicazione del presente avviso.

Le domande vanno inviate alla sede della Cooperativa Edilizia «ARCADE» a r. l., largo Papa Giovanni XXIII n. 6, Trieste.

IL PRESIDENTE Fabio Fabi

Trieste, 19 dicembre 1979

Cooperativa Edilizia a r. l.

«ARCADE»

TRIESTE

Preavviso di gara d'appalto, a licitazione privata, per lavori di costruzione di due case di civile abitazione per complessivi venti alloggi.

Al sensi del 1° comma dell'art. 7 della legge 2.2.1973 n. 14, si dà avviso preventivo della seguente gara:

— contenimento, con il sistema della licitazione privata previsto dall'art. 1 lettera «a» della legge sopracitata, dei lavori di costruzione di due case di civile abitazione in località Rozzoli Melara, dell'importo a base d'asta di lire 651.989.946.

Gli interessati, in possesso dei requisiti richiesti previsti dalla legislazione vigente, possono chiedere di essere invitati alla gara entro il termine di giorni 10 (dieci) dalla data di pubblicazione del presente avviso.

Le domande vanno inviate alla sede della Cooperativa Edilizia «ARCADE» a r. l., largo Papa Giovanni XXIII n. 6, Trieste.

IL PRESIDENTE Fabio Fabi

Trieste, 19 dicembre 1979

Cooperativa Edilizia a r. l.

«ARCADE»

TRIESTE

Preavviso di gara d'appalto, a licitazione privata, per lavori di costruzione di due case di civile abitazione per complessivi venti alloggi.

Al sensi del 1° comma dell'art. 7 della legge 2.2.1973 n. 14, si dà avviso preventivo della seguente gara:

— contenimento, con il sistema della licitazione privata previsto dall'art. 1 lettera «a» della legge sopracitata, dei lavori di costruzione di due case di civile abitazione in località Rozzoli Melara, dell'importo a base d'asta di lire 651.989.946.

Gli interessati, in possesso dei requisiti richiesti previsti dalla legislazione vigente, possono chiedere di essere invitati alla gara entro il termine di giorni 10 (dieci) dalla data di pubblicazione del presente avviso.

Le domande vanno inviate alla sede della Cooperativa Edilizia «ARCADE» a r. l., largo Papa Giovanni XXIII n. 6, Trieste.

IL PRESIDENTE Fabio Fabi

Trieste, 19 dicembre 1979

Cooperativa Edilizia a r. l.

«ARCADE»

TRIESTE

rattere neretto, nella rubrica «avvisi urgenti», applicando la tariffa prevista.

Gli avvisi economici possono anche essere dettati per telefono chiamando il numero 68668 dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 17, esclusi i giorni festivi. I servizi di accettazione telefonica degli annunci economici funzionano esclusivamente per la rete urbana di Trieste.

Si avvisa che le inserzioni di offerta di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a Pubblikompass S.p.A., via Luigi Einaudi 3/b, 34100 Trieste. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia (minimo 10 parole a cui va aggiunto il 14 per cento di IVA).

IMPIEGO E LAVORO

Richieste

C Lire 100 per parola

ABILE commessa abbigliamento condensa croato anche altri rami offresi eventualmente part-time. Telefonare 870114.

BABY-SITTER offresi per mezza giornata o orario da concordare. Telefonare 420658 da lunedì ore pasti.

CAMERIERE offresi per ogni settore ristorazione. Telefonare 728376.

COMMESSA 30 enne madrelingua slovena, esperienza abbigliamento offresi tempo pieno o part-time. Telefonare 825225.

CONTABILE diciannovenne, esperienza un anno come impiegata dattilografa presso studio legale offresi lavoro ufficio serio e duraturo. Nessuna lingua straniera. Telefonare 200303 lunedì, martedì ore 11.30-16. 20582 C

DATTILOGRAFA ventenne, esperienza lavorativa ufficio biennale, offresi qualsiasi lavoro. Telefonare ore pasti 826422.

FUOCHISTA patentato offresi a ditta o case private. Tel. 55503 possibilmente ore pasti 24850 C

GEOMETRA ventennale esperienza edile libero professionista offresi edilizia arredamenti rappresentanze anche collaborazione disposto a viaggiare, inglese corretto. Telefonare 55552.

GEOMETRA decennale esperienza cantieri e progettazione offresi a serio impresa o studio architettura causa trasferimento. Scrivere a Grassi, via Hermet 3, tel. 738366.

IMPIEGATA 17 enne pratica contabilità paghe contributi buona stenodattilo conoscenza inglese offresi. Telefonare 71787 ore pasti.

IMPIEGATA buona conoscenza serbo-croato, sloveno e tedesco, esperienza import-export, stenodattilo e telex offresi. Telefonare dopo le 19 al 758030. 2585 C

MANAGER ultradecennale esperienza amministrativa commerciale, laureato. Padronanza lingue, razionalizzazione controllo gestione, massimizzazione produttività vendite, attualmente dirigente, esaminerrebbe proposte anche tempo determinato. Scrivere a Pubblikompass, casella 2, 34100 Trieste. 20703 C

MILITARENTE, perito edile, non primo impiego, esperto progetti termici 373, offresi anche per altre attività. Telefonare 74636 ore pasti.

OFFRESI impiegata serbo-croato, conoscenza inglese. Scrivere a Pubblikompass, casella 3 W, 34100 Trieste. 20197 C

OFFRESI baby-sitter diplomata anche vacanze natalizie. Telefonare 213063.

OFFRESI vetrinista diploma «Maestro d'arte», a ditta. Telefonare ore pasti 772197. 20554 C

SECRETARIA d'azienda, paghe contributi, dichiarazioni fiscali in genere, offresi. Tel. 417009 dalle 13 alle 15. 20829 C

LAVORO A DOMICILIO

ARTIGIANO

CC Lire 250 per parola

A.A. SGOMBERIAMO appartamenti, cantine, soffitte, eseguiamo smontaggio, montaggio mobili, traslochi. Telefonare 757376.

ARTIGIANO parchettista infrescatore dei pavimenti verniciatore posatura plastica moquette. Telefonare 754229. 20255 CC

INFERMIERE offresi assistenza diurna notturna zona Trieste. Tel. 756502, Monfalcone 770256.

SGOMBERIAMO anche gratuitamente appartamenti, cantine, soffitte, traslochi mobili. Tel. 410275, 422238. 20794 CC

IMPIEGO E LAVORO

Offerte

D Lire 300 per parola

CERCASI buffettista massima serietà. Tel. 744622. 20845 D

CERCASI commessa o praticissima o frutta verdura. Presentarsi orario lavoro, via Brunner 4.

STANZE E PENSIONI

Richieste

E Lire 250 per parola

CAMERA ammobiliata cerco per solo dormire signore solo. Tel. 825897 e 741946. 2036 E

CAMERETTA ammobiliata cerca ditta per dipendente. Tel. 825897-741946. 2037 E

GEOMETRA 24enne impiegato lavoro statale cerca stanza in affitto. Tel. (0421) 65245. 20635 E

GIOVANE operai cerca con urgenza stanza ammobiliata, preferenza zona S. Giacomo. Telefonare mattino 941356. 20840 E

30ENNE serietà cerca camera zona via Udine, minimo disturbo. Telefonare 421378 ore 18. 20865 E

STANZE E PENSIONI

Offerte

F Lire 300 per parola

AFITTASI stanza uo cucina tutti comfort a signorina referenziata. Tel. 417789. 20874 F

ISTRUZIONE

G Lire 300 per parola

A prezzi modici studentessa universitaria impartisce lezioni singole-gruppo scuole elementari medie inferiori. Telefonare 771061 ore pasti. 20751 G

ESPERTO impartisce lezioni di pianoforte. Telefonare 733496 feriali dopo 14. 20800 G

IMPARTISCO lezioni balli moderni. Tel. 813374. 20520 G

OGGETTI SMARRITI

H Lire 250 per parola

ZONA San Saba perduto gioiello coccia lupo senza collari. Rinvenitore tel. 829237, mancia. T.A. 2263 H

APPARTAMENTI E LOCALI

Offerte

I Lire 300 per parola

MAGAZZINO 800 mq accessibile autotreno. Altri primo piano 300-600 mq per uffici, laboratori privato affitto. Telefonare 31021.

POSTI MACCHINA in autotreno zona centrale AFFITTANSI. Tel. 69210-61763. 1/12 I

SCAMBIO affitto attico e ultimo piano 100 mq lussuosi, vista mare con più grande usi caratteristiche. Scrivere a Pubblikompass casella 18 Z, 34100 Trieste. 2619 I

UFFICIO alla fine della via Battisti composto da 11 vani e servizi, riscaldamento centrale AFFITTASI FRONTAMENTE AGENZIA DOMUS. Tel. 69210-61763. 1/12 I

APPARTAMENTI E LOCALI

Richieste

L Lire 300 per parola

APPARTAMENTO 3 stanze accessori non costruzione recente cerca referenziata, scrivere a Pubblikompass casella n. 23 Z 34100 Trieste. 20834 L

APPARTAMENTO cerco, anche arredato, anche periodo limitato. Eventuale affitto anticipato. Tel. 749951. 2061 L

FAMIGLIA signorile cerca appartamento quattro o più stanze biservizi anche prossima disponibilità. Telefonare 765915 oppure scrivere a Pubblikompass casella n. 22 Z, 34100 Trieste. 26701 L

FUNZIONARIO società canadese cerca appartamento 2 stanze da letto, bagno e cucina, possibilmente ammobiliato per affittanza annuale. Scrivere a Pubblikompass casella n. 6 Z, 34100 Trieste. 20892 L

GIOVANE coppia cerca urgentemente appartamento in affitto anche zona Muggia. Tel. 81846-77424. 20594 L

PELLICCE giacche guarnizioni vasto assortimento ogni qualità ultimi modelli prezzi eccezionali - Pellicceria Cervo viale XX Settembre 18 III p. ascensore.

OCCASIONE 3 pala sci con scarponi, una Singer, una stufetta a gas, un lettino, una punzonatrice ferro da fabbro e ordigni da falegname tutto al miglior offerente. Telefonare 814132.

SMOKING nuovissimo, misura grande L. 80.000 vendesi, telefonare ore serali al 753800. 20855 M

VENDESI pantaloncini e giacca sci blu - Gigi Rizzzi - per bambino 6-7 anni. Tel. 724707. 20470 M

ACQUISTI D'OCCASIONE

N Lire 300 per parola

A.A.A.A. PAGHIAMO moltissimo soprammobili lampadari libri orologi quadri bamboi carabattole vecchie, intere giacenze ereditarie, telefonare 771113 - 774508.

A.A.A. ACQUISTO cianfrusaglie vecchie, oggetti antichi, bigiotterie, libri, cartoline, soprammobili, supervalutando. Telefonare 783972, abitazione 941093. 20597 N

MOBILI E PIANOFORTI

NN Lire 300 per parola

A.A.A. ACQUISTO mobili vecchi pianoforti gramofoni quadri soprammobili oggetti e bigiotterie. Telefonare 783972, abitazione 941093. 20597 NN

ACQUISTIAMO soprammobili orologi pianoforti mobili intagliati antichi moderni. Telefonare 31500.

ACQUISTO quadri orologi pianoforti stanze letto pranzo cucine sgombero appartamenti 31428 734940. 20828 NN

ANTIQUARIO via Cadorna 13 acquista sempre quadri orologi tappeti porcellane oggetti antichi e Liberty intere giacenze ereditarie, telefonare 760179. 20528 N

COLLEZIONISTA acquista pagamento contante raccolte francobolli monete europee qualsiasi quantità. Dettagliare a Pubblikompass casella n. 11 Z 34100 Trieste. 20736 N

EL CANTON di via Matteotti angolo via Manzoni acquista soprammobili, libri, quadri, tappeti, cartoline, intere giacenze ereditarie, telefonare 794242 - 798856. 20241 N

IL GIARDINO di via Mazzini 12 acquista quadri, oggetti antichi, porcellane, lampadari vecchi, strumenti bordo, soprammobili, orologi e intere giacenze ereditarie. Telefono 68242. 20533 N

ACQUISTI D'OCCASIONE

N Lire 300 per parola

A.A.A.A. PAGHIAMO moltissimo soprammobili lampadari libri orologi quadri bamboi carabattole vecchie, intere giacenze ereditarie, telefonare 771113 - 774508.

A.A.A. ACQUISTO cianfrusaglie vecchie, oggetti antichi, bigiotterie, libri, cartoline, soprammobili, supervalutando. Telefonare 783972, abitazione 941093. 20597 N

MOBILI E PIANOFORTI

NN Lire 300 per parola

A.A.A. ACQUISTO mobili vecchi pianoforti gramofoni quadri soprammobili oggetti e bigiotterie. Telefonare 783972, abitazione 941093. 20597 NN

ACQUISTIAMO soprammobili orologi pianoforti mobili intagliati antichi moderni. Telefonare 31500.

ACQUISTO quadri orologi pianoforti stanze letto pranzo cucine sgombero appartamenti 31428 734940. 20828 NN

ANTIQUARIO via Cad

DEBUTTA PREMIER TRA GLI AZZURRI DEL BASKET CONTRO LA BULGARIA

Una squadra in... Gamba si presenta a Brescia

conoscendo Lombardi, si può essere certi che sarà una preparazione molto «accurata», data l'importanza — sul piano emotivo, più che altro — che alla trasferta è attribuita dal neroverdi.

In società, frattanto, la preoccupazione maggiore è rivolta alla designazione del duo di direttori di gara che sarà destinato al derby, gara delicatissima per eccellenza, dove l'autorevolezza degli arbitri giocherà senz'altro un ruolo essenziale.

Nel frattempo, un quarto tavolo di circolo, quello di Pagnonesi-Hurlingham sono stati resi disponibili presso l'Utat di galleria Protti per i tifosi neroverdi. 12 mila il prezzo del posto al parterre numerato, 8 mila quello in tribuna numerata, e 4 mila in gradinata libera.

REGIONALI DI BASEBALL

Sanificazione Black Panthers

chi nei giorni scorsi, erano presenti, oltre a Foscarini, il dottor Giacconi e Gregoret per il sodalizio isontino e Piero Bergamini per quello giuliano. Le due società hanno deciso di allestire una sola squadra, della quale faranno parte tutti i migliori

chi nei giorni scorsi, erano presenti, oltre a Foscari, il dottor Giacconi e Gregoret per il sodalizio isontino e Piero Bergamini per quello giuliano. Le due società hanno deciso di allestire una sola squadra, della quale faranno parte tutti i migliori giocatori della Alpina e dei Black Panthers.

Il nome? Non è stato ancora stabilito; l'unica cosa certa è che il responsabile tecnico sarà Luciano Miani e che delle due partite casalinghe previste per ogni turno di campionato, una verrà giocata a Ronchi e l'altra a Preseco.

«Era l'unica possibilità — ha detto Foscari — per evitare che le due società rinunCIassero entrambe alla serie Tricolore. Così invece il Friuli-Venezia Giulia sarà in grado di presentare una squadra che, in tutte le competizioni, capiterà di disputare un campionato nelle primissime posizioni». E' indubbio che a spingere i responsabili

Mascheroni a riposo Ha ripreso Quadrelli

La Triestina ha ripreso ieri la preparazione al Villaggio del pescatore. Assente Tagliavini, che per due giorni fa lo «scoloro» al supercorso di Coverciano assieme ai tecnici di serie A e B, il allenamento della settimana è stato diretto dal «vice» Varglien. Il solo Mascheroni è rimasto prudenzialmente a riposo, in quanto risente di alcune botte subite domenica a Novara. Si è allenato regolarmente Quadrelli, completamente ristabilitosi. La prepara-

gocrema proseguirà stamane, Teri i dott. Bergagna ha visitato nuovamente Magnocavallo e Politti, confermando per il primo tre settimane di gesso e per il secondo dieci giorni di inattività.

Respinta la delibera per abbattere un debito dell'Ust

La Triestina dovrà pagare al Comune un vecchio debito di 22 milioni per canoni d'affitto dello stadio, maturato sotto la precedente amministrazione Spacchini. Questo perché ieri sera il Consiglio comunale...

favore dell'abbuono la Lista per Trieste e il Msi; hanno votato contro Dc, Pci e Pr. Si sono astenuti i socialisti. Il risultato è che la sinistra non è in aulla il socialdemocratico Lenza.

L'avv. Sblatoro, illustrando la delibera, ha motivato l'intenzione di dare alla società alabaradata, che ha un seguito di diverse decine di migliaia di tifosi ed è sostenuta dalla "Cassa di Risparmio di Trieste", che sborsano centinaia di milioni, una dimostrazione di buona volontà e di benevolenza nei suoi confronti. In pratica, si vuole dare alla società di Sblatoro, che ha una lista Del Campo ha parlato della delibera quale segno di demagogia e di emulazione del "partito dei redditi", miliardi e miliardi, proponendo con quell'importo di sistemare il Grezar o altri impianti sportivi.

Il presidente della giunta, il dott. Antonio da Sblatoro, cioè che la stessa delibera stava per essere presentata dalle Giunte d'ci, precisando che la delibera non era ancora non essendo stata ritenuta corretta l'operazione di abbuono. Anc'oggi ha

dare alla società alabaradata, che ha un seguito di diverse decine di migliaia di tifosi ed è sostenuta dalla passione di alcuni dirigenti della società, di almeno 10 milioni, una dimostrazione di buona volontà e di benevolenza nei suoi confronti. In sede di discussione però il comunista Del Campo ha parlato della delibera quale segno di emagogia politica, che ha fatto sì che una società retta da miliardari e proponendo con quell'importo di sistemare il Grezoi o altri impianti sportivi.

Il d.c. Chersi ha confermato quanto asserito da Sbiatiero, cioè che la società, dopo aver ricevuto l'offerta presentata dalla Giunta d.c., precisando però che era stata ritirata non essendo stata ritenuta corretta l'operazione di abbuono. Anche gli al-

delle nozze è ancora segreta.

sborsano centinaia di milioni, una dimostrazione di buona volontà e di benevolenza nei suoi confronti. In un'aula di discussione però il comunista Del Campo ha parlato della delibera quale segno di demagogia clientelare, a favore di una società di gestione che non ha mai pagato con quell'importo di sistemare il Grezar o altri impianti sportivi.

Il d.c. Chersi ha confermato quanto asserted da Sblattero, cioè che la stessa delibera stava per essere presentata dalla Giunta d.c., precisando però che era stata ritirata non essendo stata ritenuta corretta l'operazione di abbuono. Anche egli ha parlato di un'interessante novità per la manutenzione di impianti sportivi.

A favore dell'abbuono ha parlato il comunista Giacomoni, sostenendo che la Triestina è una squadra di preminente interesse cittadino e nei suoi confronti il Comune deve dare almeno una dimostrazione di buona volontà.

La replica di Sblattero, molto vivace, con la precisazione che la Triestina non è società di miliardari, non ha fatto mutare l'esteso scontento della tribuna. «Non è un abbuono, è un reddito». Così la Triestina dovrà pagare 122 milioni di debito maturati con l'amministrazione Speciani.

Continuaz. dalla 16.a pagina

GABETTI vende via Felluga recente costruzione composta da 3 appartamenti più box e giardino. Tel. 764842. 050405 S

GABETTI vende via Caccia mansarda mq 50, Lire 5.000.000. Possibilità di mutuo finanziario. Tel. 764842. 050405 S

GABETTI vende a GORIZIA adiacenze stazione appartamento libero: ingresso, cucinino, soggiorno, camera, bagno, ripostiglio, balcone e cantina. Tel. 764842. 050405 S

GABETTI vende via D'Azeglio appartamento: ingresso, cucina, 2 stanze, bagno. Lire 13.000.000. Possibilità di mutuo finanziario. Tel. 764842. 050405 S

GABETTI vende adiacenze Barriera mansarda libera mq 80 da ristrutturare. Tel. 764842. 050405 S

GABETTI vende a Duino signorile appartamento composto da ingresso, cucina, 3 stanze, ripostiglio, terrazzo, cantina. Tel. 764842. 050405 S

GEOM. SBISA' vende vista Boschetto bellissimo due camere, cucina, bagno, terrazzo, 36.000.000. Tel. 775700. 20431 S

GEOM. SBISA' vende S. Vito cinque camere, cucina, bagno, ripostiglio, poggiori, cantina, 53.000.000. Tel. 775700. 20431 S

GEOM. SBISA' vende prossima consegna vista mare lussuossissimo 175 mq, garage, 127.500.000. Tel. 775700. 20431 S

GEOM. SBISA' vende in costruzione panoramico salone, due camere, cucina, bagno, ripostiglio, vasta terrazza, 57.000.000. Tel. 775700. 20431 S

GEOM. SBISA' vende in costruzione appartamento in costruzione tutti panoramici giardini propri mansarde varie grandezze. Tel. 775700. 20431 S

GEOM. SBISA' vende OCCASIONE Gabrovizza terreno con CHIAVET legno 21.000.000. Tel. 775700. 20431 S

GEOM. SBISA' vende Campi Elisi VILLETTA lussuosa 190 mq abitabile più giardino 144.000.000. Tel. 775700. 20431 S

GRADO acquistati appartamento pagamento contanti. Tel. 040-823919, ore pasta. 1000-12 S

GRADO in zona compresa tra il centro e il Parco delle Rose acquistati appartamento. Telefonare 0431-99161. 339 S

GRIM S.P.A. 764952-3-4; 8.30-17.30 sabato escluso - Trieste Valmaura soggiorno 2 camere cucinotto servizi balcone, ripostiglio L. 27.000.000. Mutuo fondiario. 1000-12 S

GRIM S.P.A. 764952-3-4; 8.30-17.30 sabato escluso - Trieste San Vito soggiorno 4 camere cucina servizi separati cantina locale caldaia vista mare L. 45.000.000. 1000-12 S

GRIM S.P.A. 764952-3-4; 8.30-17.30 sabato escluso - Trieste Viale D'Annunzio camera cucina servizio L. 12.000.000. 1000-12 S

LOCCHI vista mare 3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, centralina, ascensore, vendo immobiliare CIVICA - Via S. Lazzaro 10. Tel. 81712. 20856 S

MOLINAVENTO prontissimo vista vendesi recente 70 mq salone, cucina, bagno, servizi, poggiori 23.000.000 minimo contanti 15.000.000. Tel. 766876. 19-12 S

MONFALCONE AGENZIA ALFA vende appartamento "GARDEN RESIDENCE". Vera occasione 41807. 1197 S

MONFALCONE AGENZIA ALFA vende appartamento seminuovo grande garage 34.000.000 trattabili 41807. 1197 S

MONFALCONE AGENZIA IMMOBILIARE VITTORIA vende centro periferia diversi appartamenti nuovi seminuovi in costruzione da 28.500.000 in poi, negozi anche centralissimi, ville in periferia. Tel. 41569. Largo Anconetta, 1.0 piano. 1192 S

MONFALCONE nuovo complesso residenziale "Paciniotti" vendita appartamenti con 1, 2, 3, camere, soggiorno, cucina, servizi, ripostiglio, cantina e garage, da L. 26.500.000 in poi. Riforme accurate, ampie zone verdi e parco giochi per bambini adeguatamente attrezzato. Mutuo regionale fino al 70%. Informazioni e vendite Agenzia Italia Monfalcone via XXV Aprile telefonare 74404-45158. 1196 S

MONFALCONE vendesi in palazzina con giardino appartamento 2 camere soggiorno cucina bagno ripostiglio cantina 2 garage. Agenzia Italia Monfalcone via XXV Aprile 47 telefono 74404. 1196 S

OCCASIONE appartamenti diversi punti città da 2 a 3 stanze liberi vendonsi pronta entrata. Tel. 763090. T.A. 2251 S

PRIVATAMENTE vendo Roiano soggiorno camera cucinino tutti comfort. Telefonare 942835. 20871 S

RUSTICO vicino GRADO in riva ad un fiume, 7.000 mq terreno alberato, vendo permuta. Telefonare 040-823989. 20836 S

SCOGGIO occupato 2 stanze cucina servizi 14.000.000 occasione, vende Solaro, piazza San Giovanni 3, 16-19. 20858 S

SPAZIOCASA vende adiacenze Villa Revoltella panoramicissimo attico su due piani soggiorno salone 3 stanze servizi terrazzo. Tel. 64266. 6-12 S

SPAZIOCASA vende Eremo in costruzione panoramico salone 3 stanze servizi con piano proprio o mansarda. Tel. 64266. 6-12 S

SPAZIOCASA vende zona Rossetti in costruzione 3 stanze, garage, doppio servizi possibilità posti macchina. Tel. 64266. 6-12 S

Nei supermercati Standa
tutta la tradizione nostrana per la tavola più festosa dell'anno.



CAPPONE TRADIZIONALE al chilo **2080**

TACCHINA PULITA pronta per la cottura al chilo **2150**

POLPA DI VITELLONE sceltissima, a pezzi - al chilo **6300**

PARMIGIANO REGGIANO classico con ricettario omaggio - l'etto **795**

BURRO "VALGANNA" vendita speciale C.E.E. 1 chilo netto **2990**

BRIE gran formaggio francese l'etto **388**

CAPRICE DES DIEUX formato grande **1580**

EMMENTAL SVIZZERO l'etto **399**

PANNA CHEF "PARMALAT" **445**

PATE' DI FEGATO francese - grammi 180 **1790**

SAO CAFE' sacchetto grammi 200 **1380**

ARANCE TAROCCO prima scelta - al chilo **680**

MANDARINI EXTRA al chilo **720**

ANANAS Costa d'Avorio al chilo **940**

PANETTONE confezione in astuccio - gr. 900 **1595**

PANDORO confezione in astuccio - gr. 680 **1590**

PANETTONE "MAINA" basso, con nocciole - gr. 900 **2980**

PANDORO "MELEGATTI" grammi 908 **3580**

PANFORTE "SAPORI" grammi 227 **1640**

TORRONE "SPERLARI" alla nocciola - gr. 250 **1740**

CIOCCOLATINI "MOTTA" scatola gr. 318 **3980**

PANETTONE CASSATA "MOTTA" 10 porzioni **4990**

CEPPO NATALIZIO "MOTTA" gelato 10 porzioni **4750**

ZAMPONE GIA' COTTO "FINI" di Modena - l'etto **540**

PROSCIUTTO CRUDO MAGRO affettato - l'etto **919**

INSALATA DI MARE grammi 400 **2195**

CAPITONE MARINATO vassoio gr. 250 **2990**

SALMONE AFFUMICATO intero grammi 700/800 - l'etto **1695**

CHIANTI "PUTTO" Fattoria S. Ermo - 1 litro e 1/2 **1490**

BAROLO 1975 "MARCHESI DI BAROLO" bott. cl. 72 **2340**

PROSECCO "VALDOBBIADENE" spumante D.O.C. - cl. 72 **1180**

PRESIDENT RESERVE "RICCADONNA" cl. 75 **1980**

CHAMPAGNE BRUT "Comte de Roquebrune" cl. 75 **7680**

"VAT 69" scotch whisky cl. 75 **4390**

SAMBUCA "MOLINARI" cl. 75 **2960**

STRAVECCHIO "BRANCA" brandy cl. 75 **3390**

Questi prezzi in Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Lombardia, Trentino/Alto Adige, Veneto, Friuli/Venezia Giulia, Emilia/Romagna e Toscana.

STANDA
Il supermercato dei prezzi bassi. Sempre.

* è una società del gruppo **MONTEDISON**

SPAZIOCASA vende zona piazzale Fucini adatto anche ufficio o ambulatorio due stanze bagno possibilità posti macchina. Tel. 64266. 6-12 S

SPAZIOCASA vende adiacenze Greffa in costruzione panoramico finiture lussuose soggiorno 2-3 stanze box cantina. Tel. 64266. 6-12 S

SPAZIOCASA vende Lignano Pineta villa con giardino soggiorno 4 stanze servizi. Tel. 64266. 6-12 S

SPAZIOCASA vende Lignano Pineta appartamento con vista mare soggiorno 2 stanze servizio cucinino. Tel. 64266. 6-12 S

SPAZIOCASA vende Bibione varie zone appartamenti diverse grandezze possibilità anche monolocali primingressi o prossima consegna a partire da L. 22.500.000. Tel. 64266. 6-12 S

STABILE da ristrutturare zona Sottelfontane vendesi. Martino, tel. 64216. 20824 S

STAZIONE 2 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralina, ascensore, vende 28.000.000. Immobiliare CIVICA, via S. Lazzaro 10, tel. 81712. 20856 S

VENDESI appartamento seminuovo due camere, cucina, grande poggiori, molto soleggiato, con tutti i comfort, libero. Tel. 793090. T.A. 2280 S

VENDO piccoli appezzamenti terreno agricolo vista mare, Moggia. Tel. 273945. 20873 S

66.000 AL METRO QUADRATO VENDESI AFFITTATO: CINQUE VANI, CUCINA, SERVIZIO, PER VISITE TELEFONARE AL 61763. 1912 S

88.000 LIRE AL METRO QUADRATO VENDESI AFFITTATO: DUE VANI, CUCINA, SERVIZIO, PER VISITE TELEFONARE AL 61763. 1912 S

18.500.000 Sottelfontane vendesi affittato recente riscaldamento ascensore due stanze cucinino bagno poggiori. Contanti 8.000.000. Tel. 766876. 1912 S

32.000.000 zona d'Annunzio prontissimo soggiorno due stanze servizi poggiori. Minimo contanti 16.000.000. Tel. 766876. 1912 S

TRAPPANI 15.20 22.00

ROMA 16.40 17.50

REGGIO CALABRIA 14.45 17.50

PANTELLERIA 12.45 17.50

ARRIVI 14.15 17.50

Palermo 06.55 10.25

Catania 06.40 10.25

Genova 09.50 15.50

Lamezia Terme 17.00 22.00

Lampedusa 12.35 17.50

Milano 15.00 15.50

Napoli 07.30 10.25

Palermo 06.55 10.25

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

Palermo 14.15 17.50

<